YP-Q2

# MP3 Плейър
# Потребителско ръководство

## Представете си възможностите

Благодарим, че закупихте продукт на Samsung. За да получите пълно обслужване, е необходимо да регистрирате продукта на

www.samsung.com/register

SAMSUNG

# характеристики на Вашия нов MP3 плейър

Красив. Интелигентен. Надежден. И много забавен.Вашият нов MP3 плейър е всичко това плюс още много.Използваната в него модерна технология осигурява богат звук, жива картина и заредени с действие игри.Вашият нов MP3 плейър ще ви хареса, независимо от това, дали се упражнявате, дали изтегляте вашите любими мелодии, дали играете игри или даже слушате FM радио.Само да го използвате веднъж и после ще се чудите как сте живели без него.

## ДА НАПРАВИМ МУЛТИМЕДИЯТА "МУЛТИ"

Предлага се като MP3 плейър, но е много повече. Позволява да преглеждате снимки, текст, видео, да слушате УКВ радио и да играете игри.

## НАВИГАЦИЯ С ДОКОСВАНЕ!

Можете да докосвате чувствителната на допир клавиатура, за да се придвижвате в менютата.

## ДИЗАЙН НА ЦВЕТНИЯ LCD ЕКРАН

LCD екранът осигурява ярки цветове и изображения.

## СВОБОДА ПРИ ИЗБОРА НА ВАШИТЕ ФАВОРИТИ С MP3 ПЛЕЙЪРА!

Можете да създавате списъци за възпроизвеждане на любимата си музика.

## ПО-ПРОДЪЛЖИТЕЛНО ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ И ПО-КРАТКО ВРЕМЕ НА СВАЛЯНЕ!

С напълно заредена батерия може да изпълните до 50 часа музика или 4 часа видео.
Времената за сваляне са по-къси. Поради USB 2.0 възможностите, плейърът е много по-бърз от моделите с USB 1.1.

## АКУСТИЧНО ЧУДО

Вашият нов MP3 плейър има вградена DNSe™ (устройство за дигитален естествен звук), уникална звукова технология на Samsung създадена за доставянето на по-богат, по-дълбок звук за невероятни възможности за слушане.

# информация свързана с безопасността

## Какво означават иконите и знаците в това потребителско ръководство:

| | |
|---|---|
| ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ | Означава, че съществува риск от смърт или сериозни персонални наранявания. |
| ВНИМАНИЕ | Означава, че съществува потенциален риск от лично нараняване или материални щети. |
| ВНИМАНИЕ | За намаляване на риска от пожар, експлозия, електрически удар, или лично нараняване при употребата на Вашия MP3 плейър следвайте тези базови предпазни мерки за безопасност: |
| ЗАБЕЛЕЖКА | Означава указания за справочни страници, които могат да помогнат за работата с плейъра. |

| | |
|---|---|
| | Не се опитвайте. |
| | НЕ разглобявайте. |
| | НЕ докосвайте. |
| | Следвайте изрично указанията. |
| | Извадете щепсела на електрозахранването от контакта. |
| | Обадете се на сервизния център за помощ. |

Тези предупредителни знаци са поставени за предотвратяване на наранявания на Вас и на другите. Моля следвайте ги изрично. След прочитане на този раздел, запазете го на безопасно място за по-късна справка.

# информация свързана с безопасността

Това ръководство описва, как да използвате правилно Вашия нов MP3 плейър. Прочетете го внимателно за да избегнете повреди на плейъра и за да не се нараните.
Обърнете особено внимание на следните сериозни предупреждения:

## ЗАЩИТЕТЕ СЕ

- Не разглобявайте, ремонтирайте или модифицирайте това изделие сами.

ВНИМАНИЕ

- Не мокрете изделието и не го пускайте във вода. Ако изделието се намокри, не го включвайте, защото можете да получите удар от електрически ток. Вместо това, се свържете с близкия до Вас сервизен център на Самсунг.
- Не използвайте продукта по време на гръмотевични бури със светкавици. В противен случай е възможно неправилно функциониране или риск от токов удар.

ВНИМАНИЕ

- Следвайте описаните инструкции не използвайте слушалките, когато карате автомобил или колело.
  Може де предизвикате инцидент, ако сте увеличили звука много, когато ходите по улицата, особено, когато пресичате на светофар.
  Използването на слушалките по време на тичане или придвижване по улицата, особено на кръстовища, може да доведе до сериозни инциденти.
- За вашата безопасност уверете се, че кабелът на слушалката няма да се препречи на ръката ви или други заобикалящи предмети.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не поставяйте изделието на влажни, прашни или опушени места, защото тези среди могат да причинят удар от електрически ток.

# ЗАЩИТЕТЕ СЕ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Използването на слушалки за продължителен период от време може сериозно да увреди слуха.
  Ако сте изложен на звук по-силен от 85db за продължително време, това ще повлияе отрицателно върху слуха Ви. Колкото по-силен е звукът, толкова по-сериозно повреден може да бъде Вашия слух (обикновеният разговор е със сила от 50 до 60db, а силата на звука на пътя е около 80db). Силно Ви препоръчваме да настроите силата на звука на средно ниво (средното ниво е обикновено по-малко от 2/3 от максимума).
- Ако чувате звънтене в ушите, намалете силата на звука или преустановете използването на слушалките.

# ЗАЩИТЕТЕ ВАШИЯ MP3 ПЛЕЙЪР

- Не оставяйте плейъра при температури над 95°F (35°C), каквито могат да се получат в сауна или в паркирана кола.
- Не изпускайте плейъра на земята поради риск от повреда.
- Не поставяйте тежки предмети върху плейъра.
- Предотвратете попадането на чужди частици или прах в изделието.
- Не поставяйте изделието близо до магнитни предмети.

- Уверете се, че сте направили резервно копие на важните данни. Самсунг не носи отговорност за загубата на данни.
- Използвайте само аксесоари произведени или одобрени от Самсунг.

ВНИМАНИЕ

- Не пръскайте вода върху изделието. Никога не почиствайте изделието с химически вещества, като бензин или разтворител, защото те могат да причинят пожар, електрически удар или разграждането на повърхността.

ВНИМАНИЕ

- Неспазването на тези инструкции може да причини физически наранявания или да повреди плейъра.

ЗАБЕЛЕЖКА

- При отпечатване на ръководството за употреба ние препоръчваме да отпечатате в цвят и да проверите "Адаптирай към страницата" в принтерните опции за по-добър вид.

# съдържание


**ОСНОВНА ИНФОРМАЦИЯ** 9

**9** Какво е включено
**10** Вашият MP3 плейър
**13** Нулиране на системата
**14** Употреба на touch button (бутона за управление с докосване)
**15** Зареждане на батерията
**16** Грижи за батерията
**16** Включване и изключване на електрозахранването
**17** Настройка на силата на звука
**17** Изключване на бутоните
**18** Търсене на файлове с помощта на “file browser"
**18** Изтриване на файлове с “file browser"
**19** Промяна на настройките и предпочитанията
20 Опции за настройване на звука
21 Опции за настройка на дисплея
22 Опции за настройка на езика
23 Опция за настройка на датата и часа
24 Опции за системни настройки

**EMODIO** 30

**30** Изисквания към персоналния компютър
**31** Използване на EmoDio

# съдържание


**СЛУШАНЕ НА МУЗИКА** 33

33 Слушане по категория
35 Дисплей за възпроизвеждане на музика
36 Бутони за докосване за управление на възпроизвеждането
37 Създаване на списък за възпроизвеждане в MP3 плейъра
41 Използване на музикално меню

**ГЛЕДАНЕ НА ВИДЕО** 49

49 Гледане на видео
50 Дисплей за възпроизвеждане на видео
51 Бутони за докосване за управление на възпроизвеждането
52 Гледане на файл с маркер
52 Използване на видеоменюто

**ПРЕГЛЕД НА СНИМКИ** 54

54 Преглед на снимки
55 Показване на картина
56 Използване на менюто за снимки

**ЧЕТЕНЕ НА ТЕКСТ** 61

61 Четене на текст
62 Четене на файл с маркер
62 Използване на текстовото меню

# съдържание


**СЛУШАНЕ НА FM РАДИО** 66

66 Слушане на FM радио
67 Дисплей на FM радиото
68 Използване на менюто FM радио

**ПРЕГЛЕД НА РАЗПРОСТРАНЯВАНИ ДАННИ** 75

75 Преглед на разпространявани данни

**ПРЕДИМСТВА НА ОСНОВНИЯ ПАКЕТ** 76

76 Запис на глас
78 Възпроизвеждане на видеоигри

**ОТСТРАНЯВАНЕ НА НЕИЗПРАВНОСТИ** 80

80 Отстраняване на неизправности

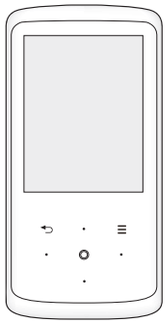
**ПРИЛОЖЕНИЕ** 83

83 Дървовидно меню
84 Технически данни на изделието
86 Лиценз

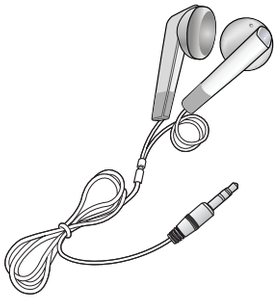
# основна информация

## КАКВО Е ВКЛЮЧЕНО

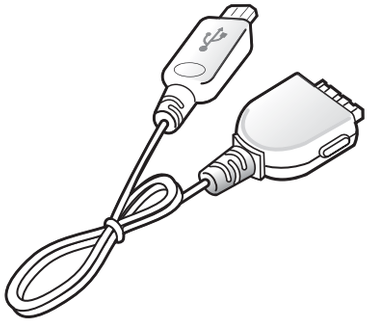
Вашият нов MP3 плейър идва с тези аксесоари. Ако някой от тях липсва, свържете се със сервизния център на Самсунг.



**Плейър**



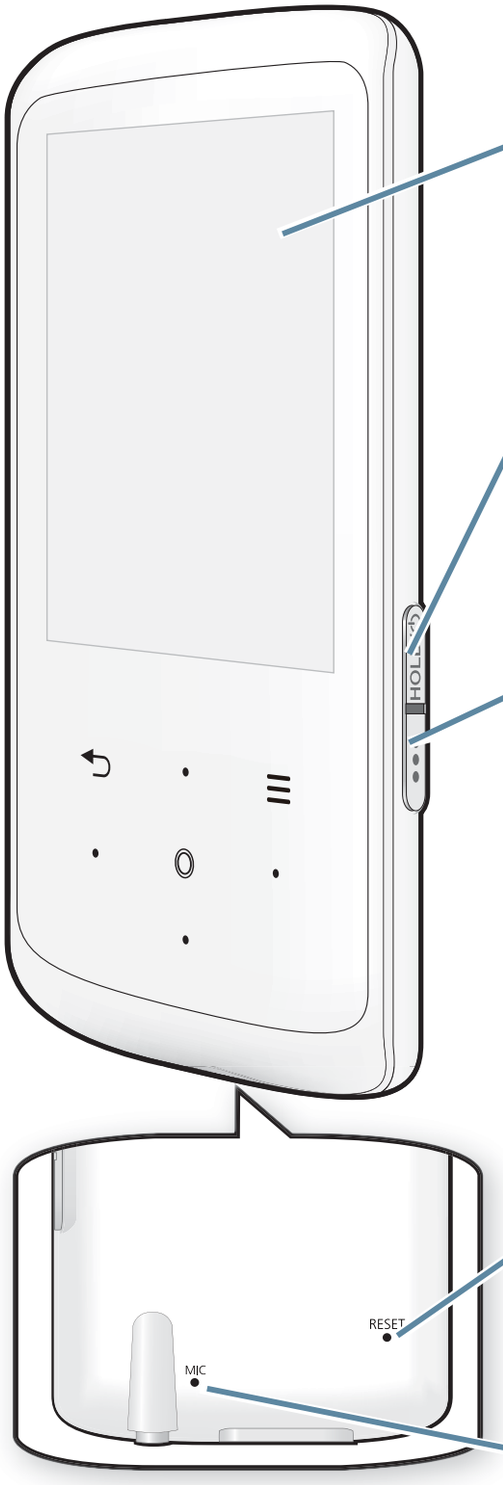
**Слушалки**



**USB кабел**

Аксесоарите във Вашата кутия могат да изглеждат малко по-различно от тези.

# ВАШИЯТ MP3 ПЛЕЙЪР




**Екранна индикация**

**Бутон Захранване и задържане**
Натиснете и задръжте за включване/изключване на захранването.
Натиснете веднъж, за да заключите функциите на бутона.
Натиснете веднъж за отключване функциите на бутоните.

**Потребителски бутон/бутон за запис**
Натиснете, за да влезете в режим на потребителски бутони.
За повече информация относно режима на потребителски бутони вж. стр. 27.
Натиснете и задръжте, за да започнете гласово записване.

**Букса за рестартиране**
Ако плейърът работи неправилно, можете да натиснете буксата за рестартиране със заострен предмет за възстановяване на началното състояние.

**Микрофон**

# ВАШИЯТ MP3 ПЛЕЙЪР (Продължение)

Тези бутони са чувствителни на докосване.

**Бутони на менюто**
Докоснете, за да покажете менюто.

**Бутон усилване на звука**
Натиснете, за да увеличите силата на звука или да се придвижите до позиция/меню от по-горно ниво.

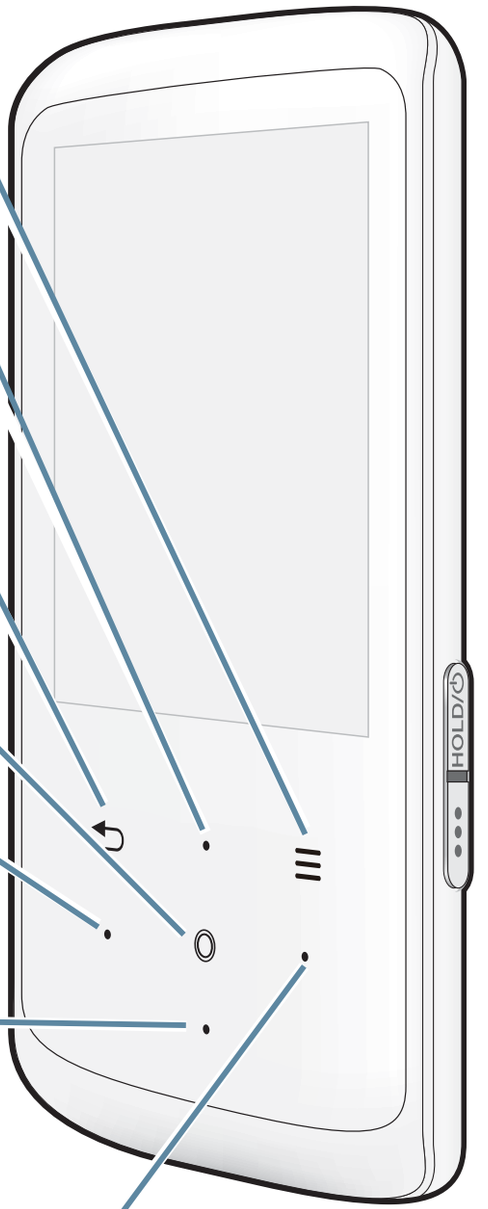
**Бутон назад**
Натиснете, за да се върнете към предишния екран. Натиснете и за кратко задръжте, за да се придвижите до главното меню.

**Бутони Възпроизвеждане/пауза и Избор**
Докоснете, за да изберете възпроизвеждане/пауза и функция или за придвижване към следващия екран.

**Бутон ляв файлов браузър**
Натиснете, за да се придвижите до предходен запис/меню или да възпроизведете текущия запис от началото. Натиснете и за кратко задръжте за бързо преглеждане на записите.

**Бутон намаляване на звука**
Натиснете, за да намалите звука или за да се придвижите към позиция/меню от следващо ниво.

**Бутон десен файлов браузър**
Натиснете, за да се придвижите към следващия запис/меню. Натиснете и за кратко задръжте за бързо преглеждане на записите.

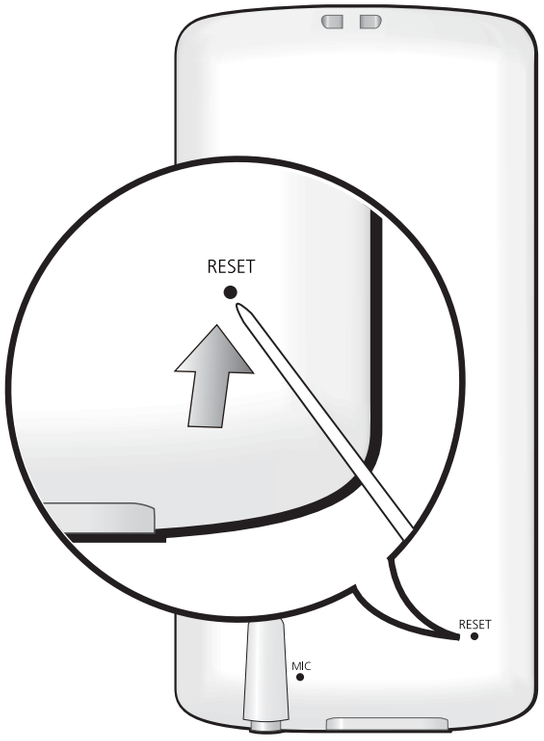


# ВАШИЯТ MP3 ПЛЕЙЪР (Продължение)

Обозначени са с “L” за лявата слушалка и с “R” за дясната слушалка. Служат също и за антена на FM радиото в MP3 плейъра.

# НУЛИРАНЕ НА СИСТЕМАТА

Ако Вашият MP3 плейър не се включва, не възпроизвежда музика или не се разпознава от Вашия компютър, може би трябва да нулирате системата.




Натиснете дупката за ресетиране от задната страна на плейъра с остър предмет като безопасна игла.

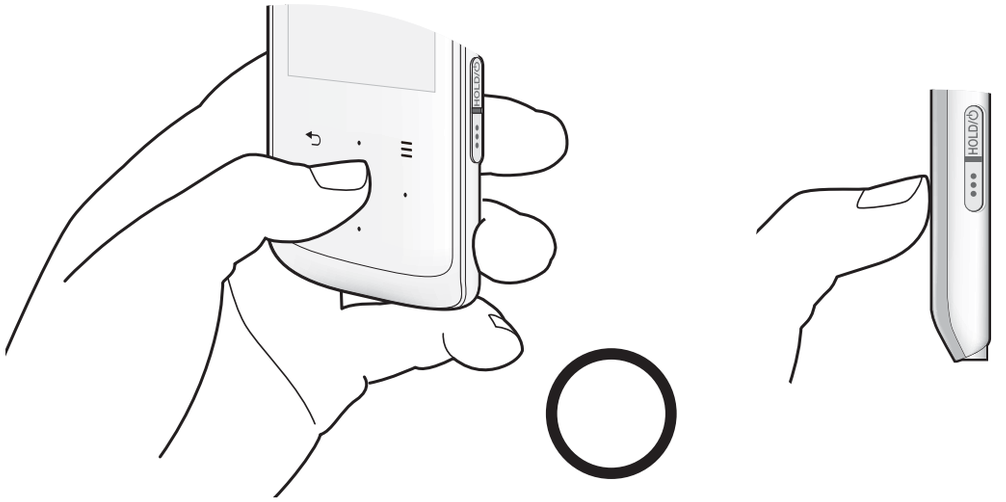
- Системата ще бъде инициализирана.
- Вашите настройки и файлове няма да бъдат засегнати.

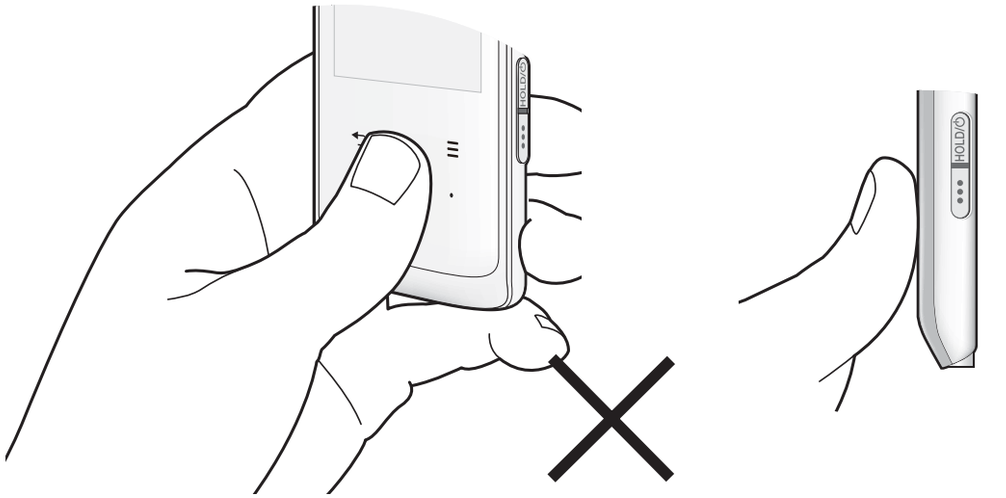
ВНИМАНИЕ

- Не пъхайте остри предмети в отвора за микрофона, с което ще повредите продукта.

# УПОТРЕБА НА TOUCH BUTTON (БУТОНА ЗА УПРАВЛЕНИЕ С ДОКОСВАНЕ)

**Докоснете бутона с върха на пръста си.**



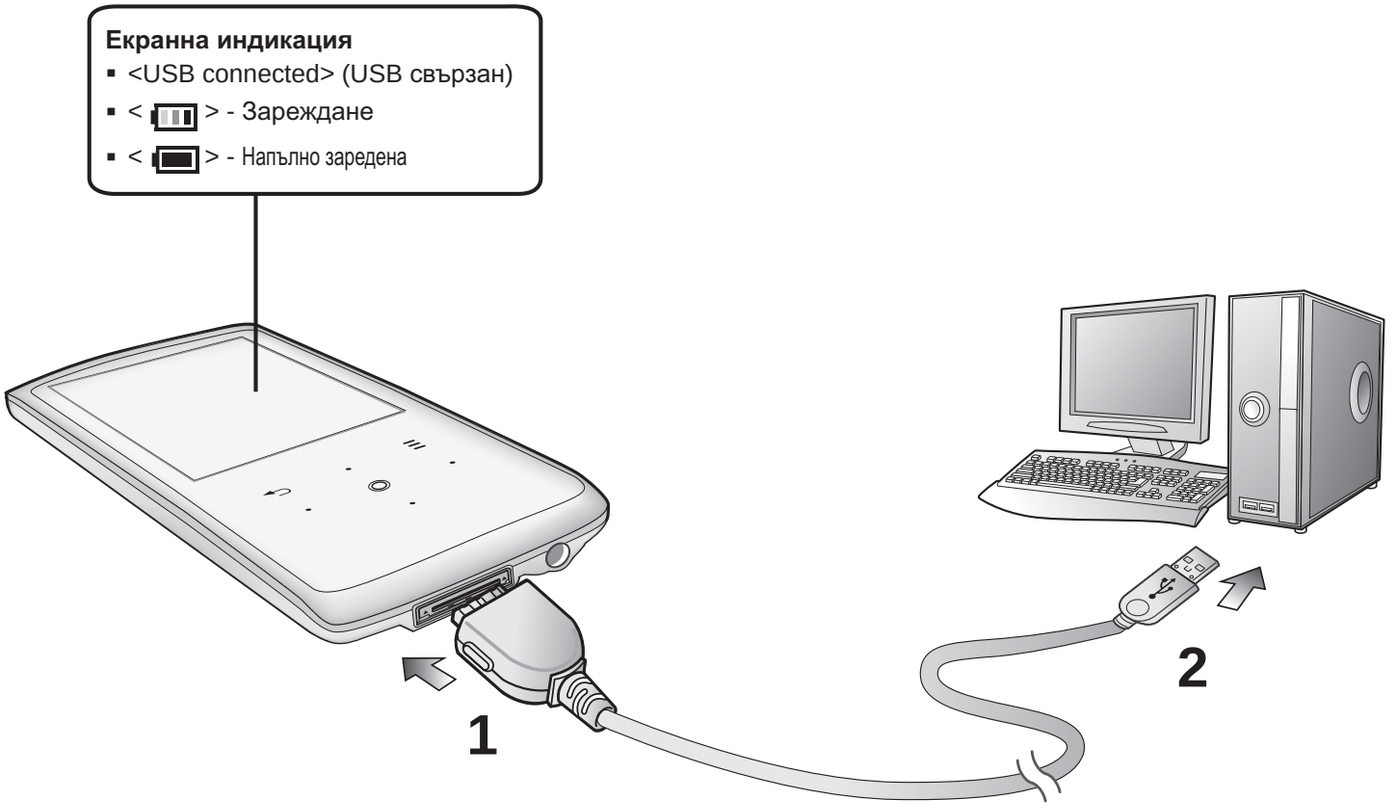




ЗАБЕЛЕЖКА

- За да избегнете повреди в бутона за докосване, не използвайте други предмети за работа с него, освен пръста си.
- Не докосвайте бутона, ако пръстите ви не са чисти.
- Не докосвайте бутона с ръкавици.
- Докосването на бутона може да не даде резултат, ако използвате нокът или инструмент, например писалка.

# ЗАРЕЖДАНЕ НА БАТЕРИЯТА

Заредете плейъра си преди да го използвате или когато не е бил използван от дълго време.




1. Свържете най-големия край на USB кабела към порта за свързване на USB от долната страна на плейъра.
2. Свържете по-малкия край на USB кабела към USB порта (⇐) на компютъра.

| | |
|---|---|
| **Време за зареждане** | около 4 часа |

ЗАБЕЛЕЖКА

▪ Общото време за зареждане зависи от вашата компютърна техника.

ВНИМАНИЕ

▪ Плейърът може да се зарежда само при свързване към компютъра с USB кабел. Не използвайте отделен USB AC адаптер, тъй като той може да не зарежда батерията или да не позволява правилна работа на плейъра.

# ГРИЖИ ЗА БАТЕРИЯТА

Батерията ви ще издържа по-дълго, ако изпълнявате следните прости указания за носене и съхраняване на плейъра.

- Презареждането на батерията трябва да се извършва в температурния обхват 5°C~35°C (40°F~95°F).
- Не я презареждайте (по-дълго от 12 часа).
  Прекомерното зареждане или разреждане може да скъси живота на батерията.
- Животът на батерията естествено се скъсява бавно с течение на времето

ЗАБЕЛЕЖКА

- Ако зареждате плейъра, когато е свързан с лаптоп компютър, уверете се, че батерията на лаптопа също е напълно заредена или че лаптопът е вкаран в източника на електрозахранване.
- Батерията не се зарежда в режим на готовност на компютъра.

ВНИМАНИЕ

- Презареждащата се батерия, поставена в този продукт, не трябва да се заменя от потребителя. За допълнителна информация относно нейната замяна, моля свържете се с Вашия сервизен доставчик.

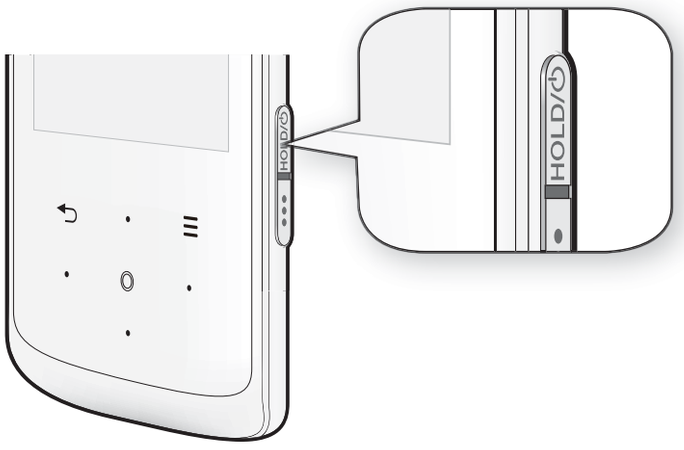
# ВКЛЮЧВАНЕ И ИЗКЛЮЧВАНЕ НА ЕЛЕКТРОЗАХРАНВАНЕТО

### Включване на електрозахранването

Натиснете и задръжте **бутона [** HOLD/⏻ **]**.

### Изключване на електрозахранването

Натиснете и задръжте **бутона [** HOLD/⏻ **]**.



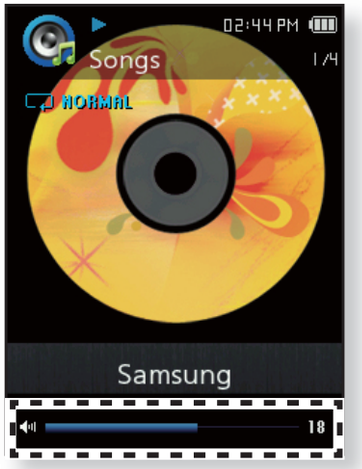

ЗАБЕЛЕЖКА

- Захранването автоматично се изключва когато нито един от бутоните не е натиснат за  определен период от време в пауза режим. Фабричната настройка за **<Auto Power Off>** (Автоматично изкл.) е 1 минута, но можете да я промените. Вижте страница 24 за повече информация.

# НАСТРОЙКА НА СИЛАТА НА ЗВУКА

Можете да регулирате силата на звука по време на възпроизвеждане на файл.

Докоснете **бутона [Нагоре, надолу]**.



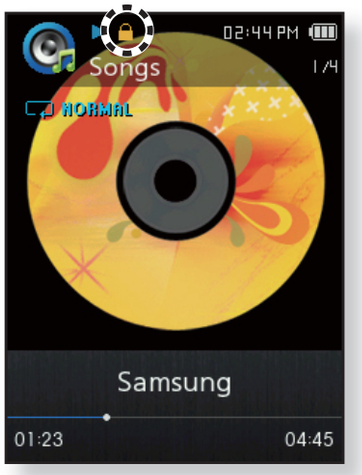

- Обхватът на силата на звука е между 0 и 30.

# ИЗКЛЮЧВАНЕ НА БУТОНИТЕ

Функцията за задържане деактивира всички други бутони на MP3 плейъра, така че ако случайно натиснете някой бутон, докато например работите навън, музиката ви няма да прекъсне.

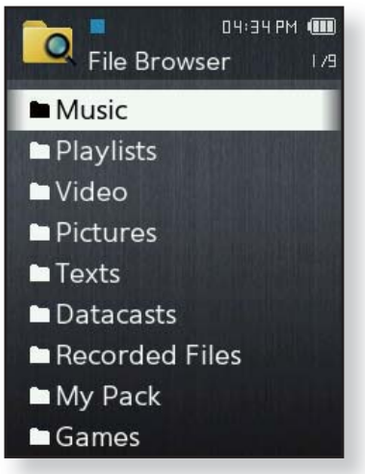
**1.** Натиснете веднъж **бутона [** HOLD/⏻ **]**.

**2.** Натиснете **бутона [** HOLD/⏻ **]**, за да освободите функцията задържане.



# ТЪРСЕНЕ НА ФАЙЛОВЕ С ПОМОЩТА НА "FILE BROWSER"

Лесно търсене на файлове чрез **“File Browser”** функцията.



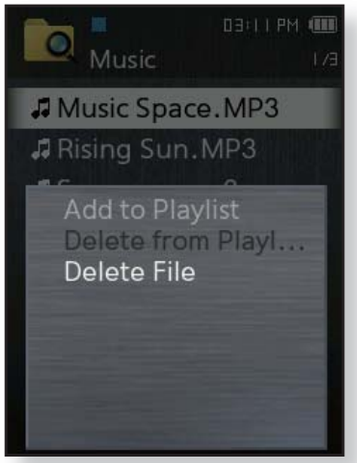

1. Изберете **иконата**

в екрана на главното меню.
2. Изберете желаната папка, за да покажете списъка с файлове.
3. Изберете желания файл.
   - Файлът започва да се възпроизвежда

ЗАБЕЛЕЖКА
- <My Pack> (Моят пакет) от <File Browser> (Програмата за преглед на файлове) е папката, в която се съхраняват DNSe файловете, прехвърлени от <EmoDio>.
  За допълнителна информация относно DNSe вж. <EmoDio>.

# ИЗТРИВАНЕ НА ФАЙЛОВЕ С "FILE BROWSER"

Следвайте стъпките 1–2 по-горе.




3. Изберете файла, който искате да изтриете, и докоснете [ ☰ ].
4. Изберете **<Delete File>** (Изтриване на файл) → **<Yes>** (Да).
   - Файлът ще бъде изтрит.

ЗАБЕЛЕЖКА
- Избраният файл не може да се изтрие, докато е в режим на възпроизвеждане.

ВНИМАНИЕ
- След изтриването си файловете не могат да бъдат възстановени.

# ПРОМЯНА НА НАСТРОЙКИТЕ И ПРЕДПОЧИТАНИЯТА

Може да смените фабричните настройки за персонализиране на вашия MP3 плейър.

1. Изберете **иконата**

в екрана на главното меню.

2. Изберете желания елемент в списъка с настройки.

3. Изберете желаната опция за настройка.

4. Задайте желаните опции.

[Списък с настройки]

# ПРОМЯНА НА НАСТРОЙКИТЕ И ПРЕДПОЧИТАНИЯТА (Продължение)

## Опции за настройване на звука

Можете да зададете ограничения за силата на звука за главния EQ и сигнализацията.

- **Master EQ** (Главен еквалайзер): Позволява да оптимизирате настройките на звука. Изберете желаната честота и нейното ниво.
- **Beep Sound** (Бипване): Задава звуков сигнал при включване или изключване на опции от чувствителния на допир екран. Изберете <Off> (Изключен) или <On> (Включен).
- **Volume Limit** (Ограничение на силата на звука): Можете да избегнете увреждане на слуха, като зададете ограничение на силата на звука при използването на слушалки. <On> (Включен) ограничава максималното ниво на силата на звука на 15. Максималното ниво на силата на звука, когато ограничението е установено в <Off> (Изключен), е 30. Ако сте избрали над 15, силата на звука ще се върне по подразбиране на 15, когато изключите плейъра, за да се намали опасността от увреждане на слуха, когато отново включите плейъра.

# ПРОМЯНА НА НАСТРОЙКИТЕ И ПРЕДПОЧИТАНИЯТА (Продължение)

## Опции за настройка на дисплея

Променете дизайна на менюто, шрифта, времето за изключване на дисплея и яркостта на вашия екран и др.

- **Menu Design** (Меню Проектиране): Можете да промените стила на екрана на главното меню. Изберете <Matrix> (Матрица) или <String> (Низ).
- **Font** (Шрифт): Можете да промените вида на шрифта на езика на менюто. Можете да избирате между 3 вида шрифтове. При някои езици на менюто <Font> (Шрифт) няма да се покаже.
- **Reset My Skin** (Нулирай Моята кожа): Възстановява фоновото изображение на чувствителния на допир екран с подразбиращото се. Изберете <Yes> (Да), за да нулирате фоновото изображение.
- **Display Off Time** (Час изкл. на дисплей): Ако в зададения интервал, показан по-долу, не бъде докоснат бутон, екранът ще се изключи автоматично. Можете да избирате между <15sec> (15сек), <30sec> (30сек), <1min> (1мин), <3min> (3мин), <5min> (5мин) и <Always On> (Винаги включено ). Натиснете който и да е бутон за да го включите отново.
- **Brightness** (Яркост): Можете да регулирате яркостта на екрана. Изберете ниво <0-10>, където 10 е най-голямата яркост.

# ПРОМЯНА НА НАСТРОЙКИТЕ И ПРЕДПОЧИТАНИЯТА (Продължение)

## Опции за настройка на езика

Менютата на новия MP3 плейър могат да бъдат задавани за прочит на различни езици. Можете лесно да смените предварителната настройка за предпочитан език.

- **Menu** (Меню): Задайте езика на менюто. Изберете от <English>, <한국어>, <Français>, <Deutsch>, <Italiano>, <日本語>, <简体中文>, <繁體中文>, <Español>, <Русский>, <Magyar>, <Nederlands>, <Polski>, <Português>, <Svenska>, <ไทย>, <Čeština>, <Ελληνικά>, <Türkçe>, <Norsk>, <Dansk>, <Suomi>, <Español (Sudamérica)>, <Português (Brasil)>, <Indonesia>, <Tiếng Việt>, <Български>, <Română>, <Українська>, <Slovenščina> или <Slovenský>.
- **Contents** (Съдържание): Задайте езика, на който ще се покаже информацията за записа. Изберете от <English>, <Korean>, <French>, <German>, <Italian>, <Japanese>, <Chinese(S)>, <Chinese(T)>, <Spanish>, <Russian>, <Hungarian>, <Dutch>, <Polish>, <Portuguese>, <Swedish>, <Thai>, <Finnish>, <Danish>, <Norwegian>, <Afrikaans>, <Basque>, <Catalan>, <Czech>, <Estonian>, <Greek>, <Hrvatski>, <Icelandic>, <Romanian>, <Slovak>, <Slovene>, <Turkish> или <Vietnamese>.

ЗАБЕЛЕЖКА

- Поддържаните езици могат да бъдат променени или допълнени.

# ПРОМЯНА НА НАСТРОЙКИТЕ И ПРЕДПОЧИТАНИЯТА (Продължение)

## Опция за настройка на датата и часа

Задайте текущите дата и час.

1. Задайте **<Year>** (Година), **<Month>** (Месец), **<Date>** (Дата), **<Hour>** (Час), **<Min>** (Мин), **<AM/PM>**.
2. Докоснете **[ ]**.
3. Изберете **<Yes>** (Да).
   - Датата и часът ще бъдат записани.

# ПРОМЯНА НА НАСТРОЙКИТЕ И ПРЕДПОЧИТАНИЯТА (Продължение)

## Опции за системни настройки

Изберете желаната настройка на таймера за заспиване, автоматично изключване и настройка по подразбиране.

- **My Info** (Моето инфо): Може да зададете вашето име и дата на раждане.Вж. стр. 26.
- **Sleep** (Заспиване): Изключва автоматично електрозахранването след предварително зададено време. Изберете между <Off> (Изключен), <15min > (15мин), <30min> (30мин), <60min> (60мин), <90min> (90мин), или <120min> (120мин).
- **Auto Power Off** (Автоматично изкл.): Автоматично изключва захранването, когато устройството се намира в режим Пауза и в рамките на предварително зададен интервал от време не е бил използван бутон. Можете да избирате между <15sec> (15сек), <30sec> (30сек), <1min> (1мин), <3min> (3мин), <5min> (5мин) или <Always On> (Винаги включено).
- **Library Update** (Актуализиране на библиотеката): Ако име на файл не се показва правилно, изберете <Library Update> (Актуализиране на библиотеката), за да го коригирате.
- **PC Connection** (Връзка с компютър): Можете да задавате USB връзката на компютъра на <MTP> или <MSC>. Настройката по подразбиране (фабрична) за връзката с компютър е <MTP>. Ако изберете <MSC>, ще използвате плейъра като преносимо устройство за съхранение на данни. Вж. стр. 28.
- **Default set** (По подразбиране): Връщане на всички настройки към заводските настройки (по подразбиране). Изберете между <Yes> (ДА) или <No> (Не). <Yes> (ДА) връща всички настройки към заводските. <No> (Не) отменя заводските настройки.
- **Format** (Формат): Форматира вътрешната памет. Изберете между <Yes> (Да) или <No> (Не). Избирането на <Yes> (Да) ще форматира вътрешната памет и ще изтрие всички файлове от плейъра. Избирането на <No> (Не) няма да форматира вътрешната памет. Проверете преди да форматирате.
- **User Button Mode** (Потр. бутон за режим): Можете да проверите или зададете функцията на бутон [ ••• ] във всеки режим. Вж. стр. 27.
- **User Button Guide** (Ръководство за потр. бутони): В горния десен ъгъл на екрана за кратко ще се появят указания за функцията на потребителски бутони. Изберете <On> (Включен) или <Off> (Изключен).

# ПРОМЯНА НА НАСТРОЙКИТЕ И ПРЕДПОЧИТАНИЯТА (Продължение)

## Опции за системни настройки (Продължение)

- **About** (За програмата) : Проверява количеството памет, номера на файл и версията на фърмуера.
  - **Memory** (Памет) - <Used> (Използвани) показва използваната пмет, <Available> (Достъпен) показва оставащата памет, а <Total> (Общо) показва общата памет.
  - **Files** (Файлове) - Може да проверите броя на музикалните файлове, видеоклиповете, снимките, текстовите и общия брой на файловете.
  - **Firmware** (Фърмуер) - Показване на текущата версия.
- **Demo Mode** (Демо режим) : Ако го зададете да бъде <On> (Включен), плейърът повтаря възпроизвеждането на примерния клип от папката с видеоклипове. Ако няма примерен клип, няма да се покаже <Demo Mode> (Демо режим).

ЗАБЕЛЕЖКА

- **Относно вградената памет**
  1GB (гигабайт) =1,000,000,000 байта: действително форматираният обем може да бъде по-малък, тъй като вътрешният фирмен софтуер заема част от паметта.

# ПРОМЯНА НА НАСТРОЙКИТЕ И ПРЕДПОЧИТАНИЯТА (Продължение)

## Настройка Моето име

**1.** Изберете **<My Info>** (Моето инфо).

**2.** Изберете **<My Name>** (Моето име).

**3.** Въведете името си.

- **[ ☰ ] :** Режимът на въвеждане превключва от английски главни букви и английски малки букви на цифри.
- **[ ← ] :** Може да изтривате знаци един по един.
- **[ – ] :** Може да вмъквате '–'.
- **[ OK ] :** Можете да добавяте разстояния между знаците.
- Щом приключите със задаването на име, ще видите своето име.

## Задаване на Моят РД

- **Преди да започнете -** Първо трябва да сверите часовника. Вижте страница 23.

**1.** Изберете **<My Info>** (Моето инфо).

**2.** Изберете **<My Birthday>** (Моят РД).

**3.** Задайте **<Year>** (Година), **<Month>** (Месец) **и <Date>** (Дата).

**4.** Докоснете **[ ◯ ]**.

- След като приключите със задаването на рождения ден, ще бъдете подсещани за вашия рожден ден.

# ПРОМЯНА НА НАСТРОЙКИТЕ И ПРЕДПОЧИТАНИЯТА (Продължение)

## Настройка на режима на потребителски бутони

Можете да влезете директно във функцията с **бутона [ ••• ]** във всеки режим.

**1.** Изберете **<User Button Mode>** (Потр. бутон за режим).

- Можете да проверите функцията на потребителски бутони във всеки режим.
- В музикален режим можете да зададете 3 музикални опции като потребителски бутон, като докоснете [ ◯ ].
- Функцията на потребителски бутони във всеки режим

| Режим | Опция | Функция |
|---|---|---|
| **<Music>** (Музика) | **Повторение A-B** | Тази функция ви дава възможност да слушате неколкократно определени откъси от записа. Докоснете еднократно бутона [ ••• ], за да зададете началото на откъса, докато слушате музика, и го докоснете еднократно още веднъж, за да зададете края на откъса. |
| | **Прескачане назад** | Можете да се върнете 10 сек. в текущия музикален файл. |
| | **Добави към списъка за възпроизвеждане** | Можете да добавите текущата песен към списъка за възпроизвеждане. |
| **<Videos>** (Клипове) | **Прескачане назад** | Можете да се върнете 10 сек. в текущия видео файл. |
| **<Pictures>** (Снимки) | **Увеличение** | Можете да увеличите снимка. |
| **<Texts>** (Текст) | **Размер шрифт** | Можете да зададете размер на шрифта в текстовия екран. |
| **<FM Radio>** (FM радио) | **Добави към фиксираните настройки** | Можете да съхраните или изтриете фиксираната честота по време на слушане на FM радио. |

ЗАБЕЛЕЖКА

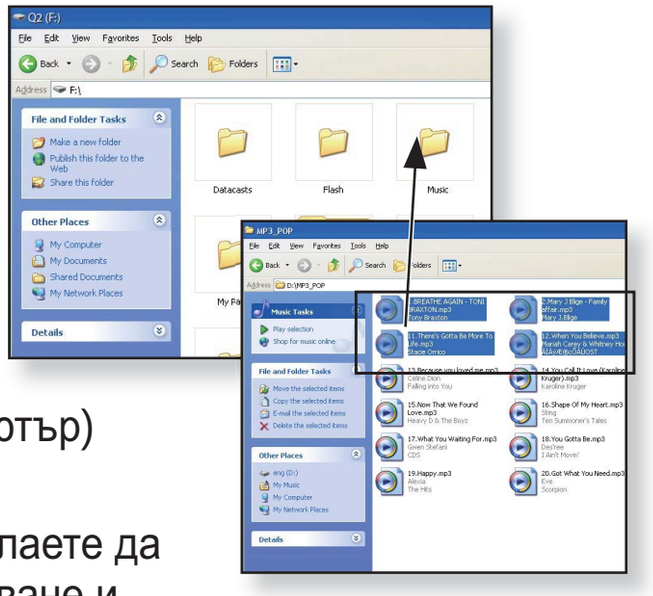
- Интервалът за прескачане назад може да се различава от действителния интервал в зависимост от файла.

# ПРОМЯНА НА НАСТРОЙКИТЕ И ПРЕДПОЧИТАНИЯТА (Продължение)

## Когато връзката с компютър е зададена на <MSC>

### Използване на преносим диск

Можете да използвате плейъра като преносимо устройство за съхранение.




- **Преди да започнете -** Свържете плейъра към компютъра.

1. Отворете файл/папка за прехвърляне от компютъра.
2. Отворете **<My Computer>** (Моят компютър) → **<Q2>** от работния плот.
3. Изберете файловете/папките, които желаете да прехвърлите от компютъра и чрез плъзване и поставяне ги преместете в папка по избор в **<Q2>**.
   - Избраните папки или файлове се прехвърлят на плейъра.

ВНИМАНИЕ

- По време на изтегляне или качване ще се появява съобщението за прехвърляне на файлове. Изваждането на USB кабела, докато е показано съобщението, може да наруши работата на плейъра.
- Показваният на компютъра ред на музикалните файлове е възможно да се различава от реда в плейъра.
- Ако прехвърлите файл с права върху електронно съдържание (DRM) в плейъра, файлът няма да бъде изпълнен.

ЗАБЕЛЕЖКА

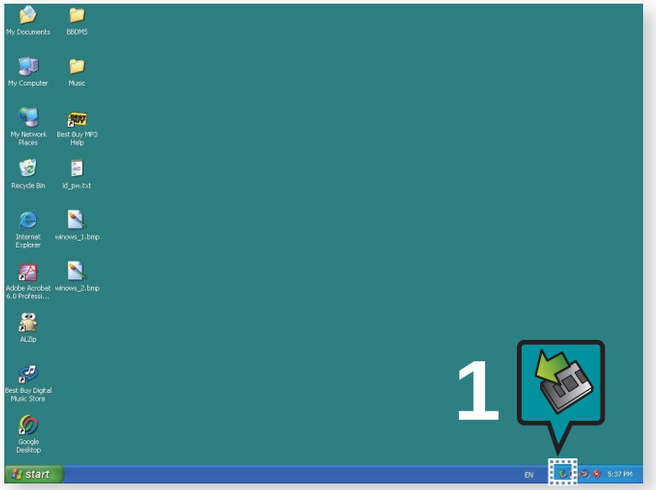
- Видео файловете трябва да бъдат прехвърляни в плейъра с помощта на <EmoDio>.
- **Какво е DRM?**
  DRM (Управление на цифровите права) представлява технология и служи за предпазване от неупълномощено използване на цифрово съдържание и защита на авторските права на собственика. Файловете с DRM са музикални файлове, върху които е приложена технология за защита срещу копиране.

# ПРОМЯНА НА НАСТРОЙКИТЕ И ПРЕДПОЧИТАНИЯТА (Продължение)

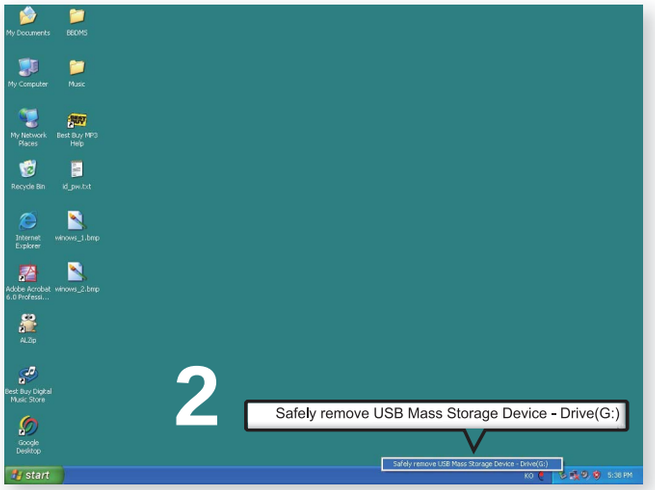
## Когато връзката с компютър е зададена на <MSC> (Продължение)

### Изключване от компютъра

Следвайте указаните по-долу стъпки, за да предотвратите повреда на плейъра и данните при изключване от компютър.




1. Поставете курсора на мишката върху иконата в лентата на заданията в долния десен ъгъл на работния плот и натиснете левия бутон.




2. Натиснете съобщението **<Safely Remove USB Mass Storage Device Drive>** (Безопасно премахване на USB устройство за съхранение).

3. Изключете плейъра от компютъра.

ВНИМАНИЕ

- Не свързвайте плейъра от компютъра по време на прехвърляне на файлове. Това може да повреди данните и плейъра.
- Не можете да изключите плейъра по безопасен начин, докато файлове от него се изпълняват на компютъра. Опитайте отново, след което приключите с възпроизвеждането.

# EmoDio

EmoDio представлява програмно приложение, предоставено с този MP3 плейър, използвано за различни услуги, свързани със съдържанието, както и с поддръжката на устройството.

- **Преди да започнете** - Следвайте краткото ръководство за инсталиране на EmoDio. Свържете плейъра към вашия компютър.
  <EmoDio> ще се стартира автоматично при свързване на плейъра с компютъра. Ако програмата не се стартира автоматично, щракнете двукратно върху иконата на <EmoDio> върху работния плот.

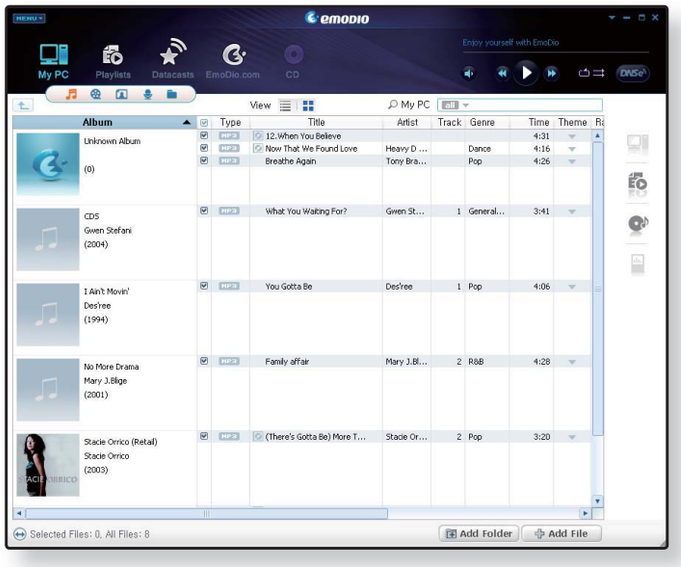
## ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ПЕРСОНАЛНИЯ КОМПЮТЪР

Минималните изисквания за инсталация на EmoDio на съответния компютър са следните:

- Pentium 500MHz или по-мощен
- USB Port 2.0 (USB порт 2.0)
- Windows XP Service Pack 2 или по-нов
- DirectX 9.0 или по-нов
- 300MB свободно пространство на харддиска
- CD Rom драйв (2X или по-бърз)
- Windows Media Player 10.0 или по-нов
- Резолюция 1024 X 768 или по-висока
- Интернет Експлорър 6.0 или по-нов
- 512 MB RAM или повече

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА EMODIO

EmoDio е лесен за използване софтуер, който дава възможност за организиране на файловете на компютъра. След сортиране и организиране в EmoDio, можете лесно да прехвърляте файловете на MP3 плейъра, без да се налага да търсите определен файл в целия твърд диск.




My PC

Програмата за прехвърляне на файлове “EmoDio” е най-лесния начин за прехвърляне на файлове от вашия компютър на MP3 плейъра.

Playlists

С помощта на „EmoDio” може да създадете ваша собствена колекция или албум от аудио файлове.

Datacasts

За ваше развлечение може да прехвърляте към плейъра информация от блогове и файлове, регистрирани в RSS.

EmoDio.com

Има услуга на онлайн общността за потребителите на EmoDio.com. Тя осигурява просто и лесно качване/изтегляне на съдържание, създадено с помощта на EmoDio и начини за споделяне на вашите истории с други потребители от тази общност.

ЗАБЕЛЕЖКА

- За допълнителна информация относно <EmoDio> щракнете върху **<MENU>** (Меню) → **<Help>** (Помощ) → **<Help>** (Помощ) в горната част на програмата <EmoDio>.

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА EMODIO (Продължение)

ВНИМАНИЕ

- Не разединявайте USB кабела по време на прехвърляне на файл. Разединяването по време на прехвърлянето може да повреди плейъра или персоналния компютър.
- Свържете плейъра към Вашия компютър директно, вместо да използвате USB разклонител, за да избегнете неустойчиво свързване.

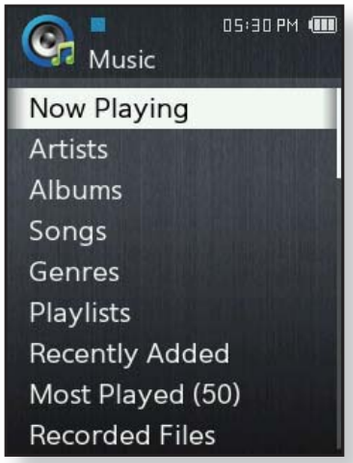
ЗАБЕЛЕЖКА

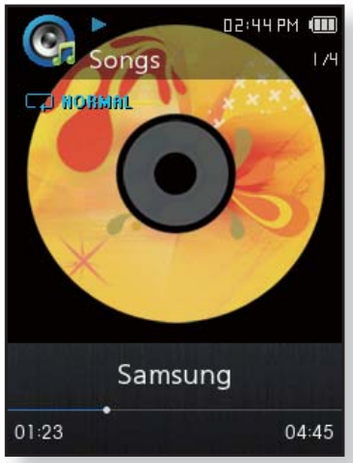
- По време на връзка с компютър всички функции на плейъра са деактивирани.
- Използвайте файлова система FAT 32 при форматиране на плейъра на компютъра.В Windows Vista, щракнете върху Възстанови подразбиращите се за устройството и го форматирай.
- Ако свържете USB кабела към компютъра и батерията на плейъра е слаба, то преди да се свърже към компютъра, плейърът ще се зарежда в продължение на няколко минути.
- Технологията за разпознаване на музика и съответните данни са предоставени от Gracenote и от Gracenote CDDB® Music Recognition Service℠.
- CDDB е регистрирана търговска марка на фирма Gracenote. Логото и типът на логото на Gracenote, логото и типът на логото на Gracenote CDDB и логото на “Powered by Gracenote CDDB” са търговски марки на фирма Gracenote. Music Recognition Service (услуга на музикално разпознаване) и MRS са сервизни марки на Gracenote.

# слушане на музика

▪ **Преди да започнете -** Свържете слушалките, след това включете плейъра и проверете батерията.

## СЛУШАНЕ ПО КАТЕГОРИЯ




**1.** Изберете **иконата**

в екрана на главното меню.

**2.** Изберете желания елемент в списъка с музика.

**3.** Изберете музикален файл за изпълнение.

▪ Музиката ще започне да свири.

# СЛУШАНЕ ПО КАТЕГОРИЯ (Продължение)

## Музикален лист

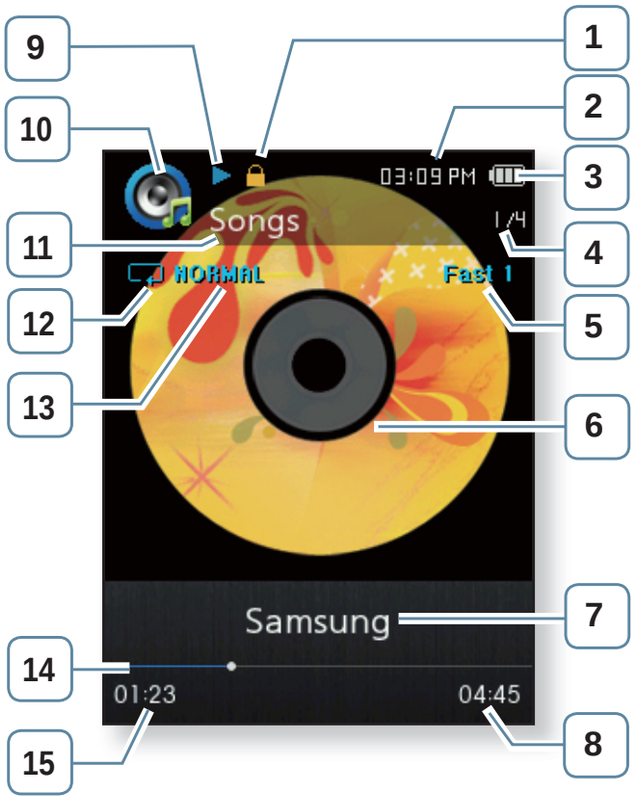
Информацията за файла включва име на изпълнителя, име на албума, заглавие на изпълнението и жанр. Показва се в зависимост от информацията в тага ID3 на съответния музикален файл. Файл без ID3 Tag се възпроизвежда като [Unknown] (Неизвестен).

- **Now Playing** (Сега се изпълнява): Възпроизвежда последния изпълнен файл или придвижва към екрана за възпроизвеждане на текущия файл.
- **Artists** (Изпълн.): За възпроизвеждане по изпълнители
- **Albums** (Албуми): За възпроизвеждане по албуми. Докоснете [ ☰ ], за да изберете <List Type> (Тип списък). Изберете <Album Art> (Кор. алб.), за да виждате едновременно както изображението на корицата на албума, така и заглавието му, или изберете <List> (Списък), за да виждате само заглавието на албума.
- **Songs** (Песни): За възпроизвеждане по номера или по азбучен ред..
- **Genres** (Жанр): За възпроизвеждане по жанр
- **Playlists** (Плейлиста): За възпроизвеждане по плейлист
- **Recently Added** (Последно добавени): Показва 3 списъка с последните добавени файлове по дата.
- **Most Played(50)** (Най-изпълнявани(50)): Показва първите 50 най-често слушани файла.
- **Recorded files** (Записани файлове): Показва всички записани файлове.
- **Music Browser** (Музикален браузър): Показва всички записани в музикалната папка музикални файлове.

ЗАБЕЛЕЖКА

- MP3, WMA, Ogg и FLAC музикалните файлове са съвместими с плейъра.
- Изключването на слушалките по време на възпроизвеждане на музика спира възпроизвеждането.
- **Какво е ID3 Tag (идентификационен таг)?**
  Това е, което е прикрепено към един MP3 файл за да носи информацията отнасяща се до файла, като наименование, изпълнител, албум, година, жанр и поле за коментар.

# ДИСПЛЕЙ ЗА ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ НА МУЗИКА




| | |
|---|---|
| 1 | Индикатор на заключването |
| 2 | Текущо време |
| 3 | Състояние на батерията |
| 4 | Индикатор за текущата възпроизвеждана песен / индикатор за общия брой песни |
| 5 | Индикатор за скоростта на възпроизвеждане |
| 6 | Състояние на възпроизвеждане на музикаv |
| 7 | Музикално заглавие |
| 8 | Общо време на възпроизвеждане |
| 9 | Индикатор за възпроизвеждане/ пауза/търсене |
| 10 | Индикатор на музикалния режим |
| 11 | Индикатор на родителското меню |
| 12 | Индикатор на режима на възпроизвеждане |
| 13 | Индикатор на режим DNSe |
| 14 | Възпроизвеждане статус |
| 15 | Текущо време на възпроизвеждане |

ЗАБЕЛЕЖКА

- Екранните картини са само за илюстрация. Действителният екран може да се различава.

# БУТОНИ ЗА ДОКОСВАНЕ ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕТО

| | |
|---|---|
| **Бутон [Наляво]** | Докоснете веднъж 3 секунди след началото на възпроизвеждането на файла, за да го пуснете отначало.<br>Докоснете двукратно 3 секунди след началото на възпроизвеждането на файла, за да пуснете предишния файл.<br>Натиснете и задръжте, за да се придвижите назад в текущия файл. |
| | Докоснете, за да паузирате по време на възпроизвеждането.<br>Докоснете, за да продължите възпроизвеждането. |
| **Бутон [Надясно]** | Докоснете, за да пуснете следващия файл.<br>Натиснете и задръжте, за да се придвижите напред в текущия файл. |
| **Бутон [Нагоре]**<br>**Бутон [Надолу]** | Докоснете, за да увеличите/намалите силата на звука. |

ЗАБЕЛЕЖКА

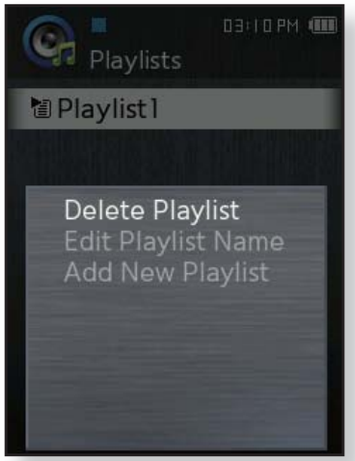
- При изпълнение на VBR файлове, функцията на бутона [Наляво], показана по-горе, може да не работи правилно.

# СЪЗДАВАНЕ НА СПИСЪК ЗА ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ В MP3 ПЛЕЙЪРА

Ако вече сте изтеглили файлове на MP3 плейъра, можете да създадете на компютъра плейлиста "Любими" (без помощта на програмата EmoDio или на компютъра).

## За да изтриете списък за възпроизвеждане

1. Изберете **иконата** MUSIC в екрана на главното меню.
2. Изберете **<Playlists>** (Плейлиста).
3. Изберете желания списък за възпроизвеждане и докоснете **[ ☰ ]**.
4. Изберете **<Delete Playlist>** (Изтриване списък).
   - Избраният списък за възпроизвеждане ще бъде изтрит.




## За да редактирате името на списъка за възпроизвеждане

Следвайте стъпки от 1 до 3 по-горе.

4. Изберете **<Edit Playlist Name>** (Редактиране име на списък).
5. Въведете името на списъка си за възпроизвеждане.
   - **[ ☰ ] :** Режимът на въвеждане превключва от английски главни букви и английски малки букви на цифри.
   - **[ ← ] :** Може да изтривате знаци един по един.
   - **[ - ] :** Може да вмъквате '–'.
   - **[ OK ] :** Можете да добавяте разстояния между знаците.
   - Името на списъка за възпроизвеждане ще се промени.

ЗАБЕЛЕЖКА

- Ако плейърът има само един списък за възпроизвеждане, той няма да бъде изтрит.
- Не можете да изтриете и редактирате списъка за възпроизвеждане, който не е създаден на плейъра.

# СЪЗДАВАНЕ НА СПИСЪК ЗА ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ В MP3 ПЛЕЙЪРА (Продължение)

## За да добавите нов списък за възпроизвеждане

1. Изберете **иконата**

в екрана на главното меню.

2. Изберете **<Playlists>** (Плейлиста) и докоснете **[ ☰ ]**.

3. Изберете **<Add to Playlist>** (Доб. сп. възпр.).

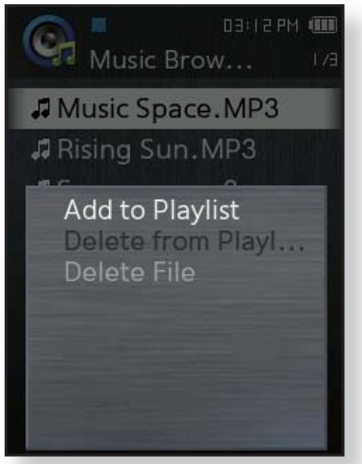
4. Въведете името на списъка си за възпроизвеждане.
   - **[ ☰ ] :** Режимът на въвеждане превключва от английски главни букви и английски малки букви на цифри.
   - **[ ← ] :** Може да изтривате знаци един по един.
   - **[ – ] :** Може да вмъквате '–'.
   - **[ OK ] :** Можете да добавяте разстояния между знаците.
   - Ще се добави нов списък за възпроизвеждане.

ЗАБЕЛЕЖКА

- Можете да добавите 4 допълнителни списъка за изпълнение в плейъра си, освен Playlist1, който е по подразбиране.
- За информация по въпроса как се създава списък за изпълнение в <EmoDio> и как се прехвърля в плейъра, вж. <EmoDio>.

# СЪЗДАВАНЕ НА СПИСЪК ЗА ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ В MP3 ПЛЕЙЪРА (Продължение)

## За да добавите файл към списъка за възпроизвеждане




1. Изберете **иконата** MUSIC в екрана на главното меню.
2. Изберете **<Music Browser>** (Музикален браузър).
3. Изберете музикален файл, който да добавите, и докоснете **[ ☰ ]**.
4. Изберете **<Add to Playlist>** (Доб. сп. възпр.).
5. Изберете списък за възпроизвеждане, към който да добавите избрания файл.
   - Избраният файл ще бъде добавен към списъка за изпълнение.

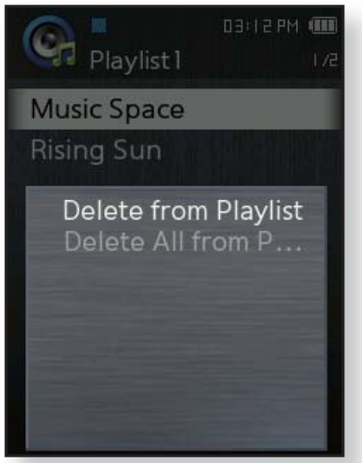
ЗАБЕЛЕЖКА
- Можете да добавите до 200 музикални файла към всеки от списъците за възпроизвеждане.

## За да пуснете файл от списъка за възпроизвеждане

1. Изберете **иконата** MUSIC в екрана на главното меню.
2. Изберете **<Playlists>** (Плейлиста).
3. Изберете желания списък за възпроизвеждане.
4. Изберете музикален файл за възпроизвеждане.
   - Музикалният файл започва да се възпроизвежда.

# СЪЗДАВАНЕ НА СПИСЪК ЗА ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ В MP3 ПЛЕЙЪРА (Продължение)

## За да изтриете файл от списък за възпроизвеждане




**1.** Изберете **иконата** MUSIC в екрана на главното меню.

**2.** Изберете **<Playlists>** (Плейлиста).

**3.** Изберете желания списък за възпроизвеждане.

**4.** Изберете файл, който да изтриете, и докоснете **[ ☰ ]**.

**5.** Изберете **<Delete from Playlist>** (Прем. сп. изпълн.).

- Избраният файл се изтрива от списъка за възпроизвеждане.

## За да изтриете всички файлове от списък за възпроизвеждане

Следвайте стъпки от 1 до 3 по-горе.

**4.** Докоснете **[ ☰ ]**.

**5.** Изберете **<Delete All from Playlist>** (Изтр. всч. от списъка).

- Изтриват се всички файлове от списъка за възпроизвеждане.

ЗАБЕЛЕЖКА

- Избраният файл в списъка за възпроизвеждане не може да бъде изтрит по време на възпроизвеждане.

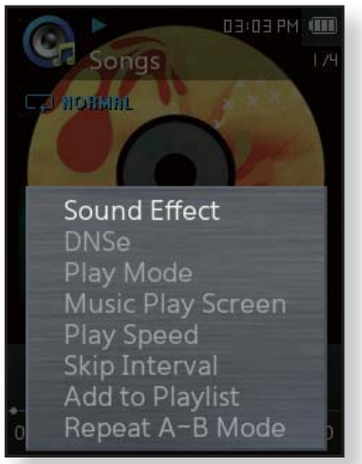
# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКАЛНО МЕНЮ

Менюто за музика позволява да управлявате всички детайли на слушането на музика - от повторението на записи и албуми, до избора на фон на екрана по време на слушане.

## За да зададете звуков ефект

Можете да изберете звуковия ефект за любимите си музикални файлове.

1. Докоснете **[ ☰ ]**, докато слушате музика.
2. Изберете **<Sound Effect>** (Звуков ефект).
3. Изберете желания звуков ефект.




### Опции за звукови ефекти

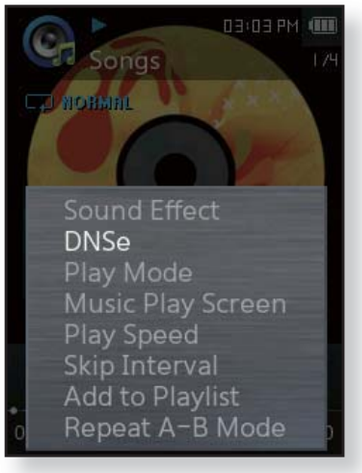
- **Street Mode** (Режим Улица) : Позволява да слушате по-ясно музика навън като филтрира някои от уличните шумове. Изберете между 0-2.
- **Audio Upscaler** (Авто усилване) : Тази функция усилва звука, така че той да звучи по-близо до първоначалното си състояние. Функцията Audio Upscaler (Авто усилване) действа само при музикални файлове с ниско качество. Изберете <Off> (Изключен) или <On> (Включен).

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКАЛНО МЕНЮ (Продължение)

## Начини  на задаване на цифрова машина за естествен звук (DNSe)

Изберете правилния звук за всеки музикален жанр.

**1.** Докоснете **[ ☰ ]**, докато слушате музика.




**2.** Изберете **<DNSe>**.

**3.** Изберете желания DNSe.

- Можете да избирате между <Auto> (Автоматично), <Normal> (Нормално), <Studio> (Студио), <Rock> (Рок), <Classical> (Класически), <Jazz> (Джаз), <Ballad> (Балада), <Club> (Клуб), <R&B> (Ритъм & блус), <Dance> (Танц), <Café> (Кафе), <Concert> (Концерт), <Church> (Църква) и <myDNSe>.
- <Auto> (Автоматично) автоматично ще избере съответния DNSe в зависимост от жанра и друга информация за настроение, зададена чрез EmoDio.
- Избирането на <myDNSe> ви дава възможност да направите и запишете различни потребителски настройки за DNSe. Вж. стр. 43.

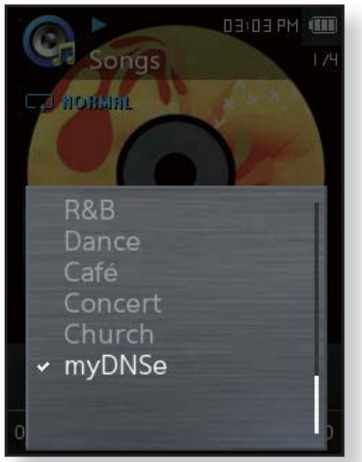
ЗАБЕЛЕЖКА

- **Какво е DNSe (устройство за дигитален естествен звук)?** Устройството за дигитален звук (DNSe) е функция на звуковия ефект за MP3 плейъри разработена от Самсунг.  Осигурява различни настройки на звука за подчертаване на типа на слушаната музика.
- DNSe ще се зададе само ако скоростта на възпроизвеждане е зададена <Normal> (Нормално).

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКАЛНО МЕНЮ (Продължение)

## За да изберете потребителски DNSe:

Можете да зададете три различни потребителски DNSe в плейъра или до 97 в софтуера EmoDio за прехвърляне в плейъра. Това ви позволява да задавате и записвате много различни DNSe настройки, за да подобрявате различни типове музика.




1. Докоснете [ ☰ ], докато слушате музика.
2. Изберете **<DNSe>**.
3. Изберете **<myDNSe>**.
4. Изберете желания потребителски DNSe и докоснете **бутона [Надясно]**.
   - Можете да зададете потребителските DNSe опции.
5. Задайте предпочитаните опции и докоснете [ ◯ ].
   - Зададеният потребителски DNSe бива избран.
   - В myDNSe във вашия плейър са налични <User 1> (Потреб. 1) ~ <User 3> (Потреб. 3). Можете също да използвате EmoDio, за да създавате и изтегляте други потребителски DNSe на вашия плейър.

### Потребителски DNSe опции

Когато сте избрали <MyDNSe>, може да зададете <EQ>, <3D&BASS> (3D и БАС), <Concert Hall> (Конц. зала) и <Clarity> (Яснота).

- **EQ:** Можете да настройвате честотата на отделните звуци според предпочитанията си. Можете да избирате от –10 до +10 за честотното ниво.
- **3D&BASS** (3DиБАС): Задава 3D звукови ефекти и подобрява басите. Можете да избирате между <0-4> за <3D> и <BASS> (Бас).
- **Concert Hall** (Конц. зала): Може да настроите големината на концертната зала и нивото, като че ли слушате музиката в истинска концертна зала. Може да изберете между <0-3> за <Size> (Размер) и <Level> (Ниво).
- **Clarity** (Яснота)**:** Можете да се наслаждавате на по-ясен звук с подобрено качество. Изберете ниво от <0-2>.

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКАЛНО МЕНЮ (Продължение)

## За да изберете потребителски DNSe (Продължение)

ЗАБЕЛЕЖКА

- За допълнителна информация по въпроса за задаване на потребителски DNSe с помощта на <EmoDio> вж. <EmoDio>.

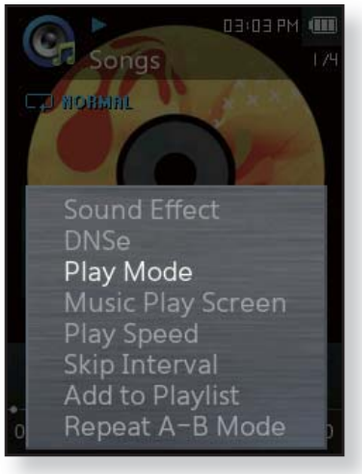
## За да зададете режим на възпроизвеждане

Изберете режима на възпроизвеждане от опциите по-долу.

**1.** Докоснете **[ ☰ ]**, докато слушате музика.

**2.** Изберете **<Play Mode>** (Реж. възпр.).

**3.** Изберете желания режим на възпроизвеждане.




### Опции на режима за възпроизвеждане

- **Normal** (Нормално): Възпроизвежда всички файлове на текущия музикален списък.
- **Repeat** (Повтаряне): Повтаря възпроизвеждането на всички файлове в музикалния списък.
- **Repeat One** (Повт. една): Повтаря възпроизвеждането на един файл.
- **Shuffle** (Разбъркани): Повтаря възпроизвеждането на всички файлове в текущия музикалния списък в произволен ред.

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКАЛНО МЕНЮ (Продължение)

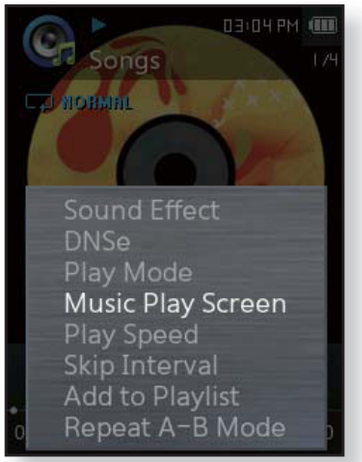
## За да изберете екран за възпроизвеждане на музика

Изберете фоново изображение от предоставените, когато слушате музика.

**1.** Докоснете **[ ☰ ]**, докато слушате музика.

**2.** Изберете **<Music Play Screen>** (Екран за музика).

**3.** Изберете желания екран за музика.




### Опции на екрана за музикално възпроизвеждане

- Изберете от <Album Art> (Кор. алб.), <Auto> (Автоматично), <Passionate> (Страстен), <Sweet> (Приятен), <Calm> (Спокойно), <Exciting> (Вълнуващо), <Reflection> (Отражение) и <Album Info.> (Кор. алб.).
- **Album Art** (Кор. алб.): Показва изображението от обложката на албума, ако е включено в тага за ID3 информация на музикалния файл. Поддържат се изображения от корицата на албум с размер по-малък от 2MB.
- **Auto** (Автоматично): Екранът за музика се показва в зависимост от жанра и друга информация за настроение, зададена чрез EmoDio.
- **Album Info.** (Кор. алб.): Информацията за име на изпълнителя, албум и жанр се показва, ако в музикалния файл има таг с ID3 информация.

ЗАБЕЛЕЖКА

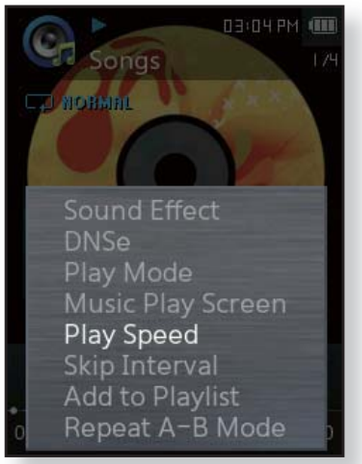
- **Какво е ID3 Tag** (идентификационен таг)?
  Представлява свързана към MP3 съответна на файла информация, като заглавие, изпълнител, албум, жанр и коментари.

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКАЛНО МЕНЮ (Продължение)

## За да зададете скоростта на възпроизвеждане

Позволява да забързате или забавите любимата си музика, като зададете скорост на възпроизвеждане.

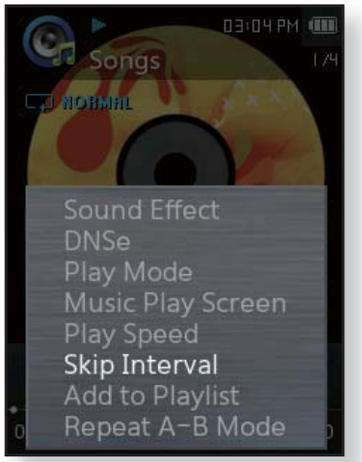
1. Докоснете [ ☰ ], докато слушате музика.
2. Изберете **<Play Speed>** (Скорост на възпроизвеждане).
3. Изберете желаната скорост на възпроизвеждане.
   - Изберете между <Slow 3> (Нормално 3), <Slow 2> (Нормално 2), <Slow 1> (Нормално 1), <Normal> (Нормално), <Fast 1> (Бърз 1), <Fast 2> (Бърз 2), <Fast 3> (Бърз 3).




## За да зададете интервала на пропускане

Можете да превъртате напред даден файл при различни интервали. Можете да пропускате наведнъж цели файлове или няколко секунди.

1. Докоснете [ ☰ ], докато слушате музика.
2. Изберете **<Skip Interval>** (Интервал за прескачане).
3. Изберете желания интервал на прескачане.
   - Можете да избирате между <1 Song> (1 песен), <5sec> (5 сек), <10sec> (10 сек), <30sec> (30 сек) и <1min> (1 мин).




ЗАБЕЛЕЖКА

- Ако файлът е разработен с променлива побитова скорост (VBR) или Ogg, действителният интервал на прескачане може да не е точно този, който сте избрали.

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКАЛНО МЕНЮ (Продължение)

## За да добавите файл към списъка за възпроизвеждане

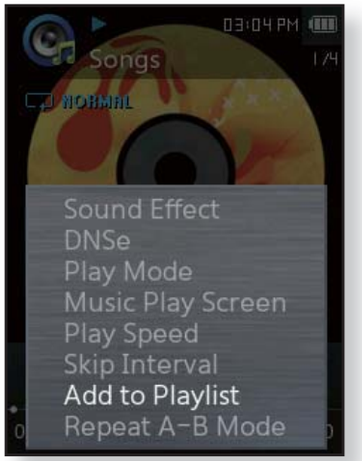
Можете да добавите текущата песен към желан списък за изпълнение.

**1.** Докоснете **[ ☰ ]**, докато слушате музика.

**2.** Изберете **<Add to Playlist>** (Доб. сп. възпр.).

**3.** Изберете желания списък за изпълнение и докоснете [ ◯ ].

- Текущата песен ще бъде добавена към списъка за изпълнение.
- Можете да проверите списъка за възпроизвеждане в <Music> (Музика) → <Playlists> (Плейлиста) в главното меню.



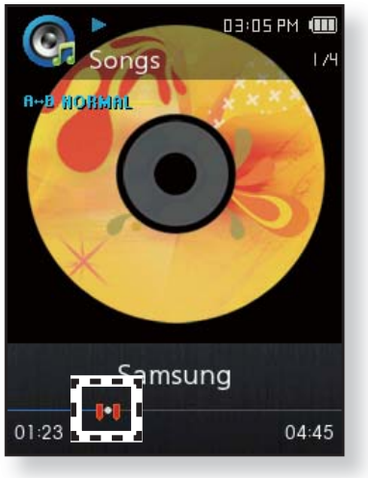

ЗАБЕЛЕЖКА

- Ако текущият запис вече е бил добавен към всички списъци за възпроизвеждане, <Add to Playlist> (Доб. сп. възпр.) няма да се избере.

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКАЛНО МЕНЮ (Продължение)

## За настройване на section Repeat (частично повторение)

Тази функция Ви позволява да слушате отделни части от записа многократно. Препоръчва се за езиково обучение.




1. Докоснете [ ☰ ], докато слушате музика.
2. Изберете **<Repeat A-B Mode>** (Повторение режим A-B).
3. Докоснете [ ☰ ] в началото на откъса, който искате да се повтаря.
   - Задава се начална точка, а в лентата на състоянието на възпроизвеждане се показва знакът < ⛊ >.
4. Докоснете [ ☰ ] отново, за да зададете края на откъса, който искате да се повтаря.
   - Знакът < ⛊ > се показва в лентата за състояние на възпроизвеждането, а избрания откъс започва да се повтаря непрекъснато.

## За отмяна на section Repeat (частично повторение)

Докоснете [ ☰ ] по време на повторение на откъса.

- Частичното повторение ще бъде отменено.

ЗАБЕЛЕЖКА

- Повторението на откъси ще се отмени автоматично при следните обстоятелства.
  - Стартовата точка на частичното повторение е зададена, но крайната точка не е зададена докато текущия запис не е завършил.
  - Ако крайната точка е зададена на по-малко от 3 секунди възпроизвеждане след началната точка.

# гледане на видео

▪ **Преди да започнете -** Свържете слушалките, след това включете плейъра и проверете батерията.

## ГЛЕДАНЕ НА ВИДЕО

**1.** Изберете **иконата**

в екрана на главното меню.

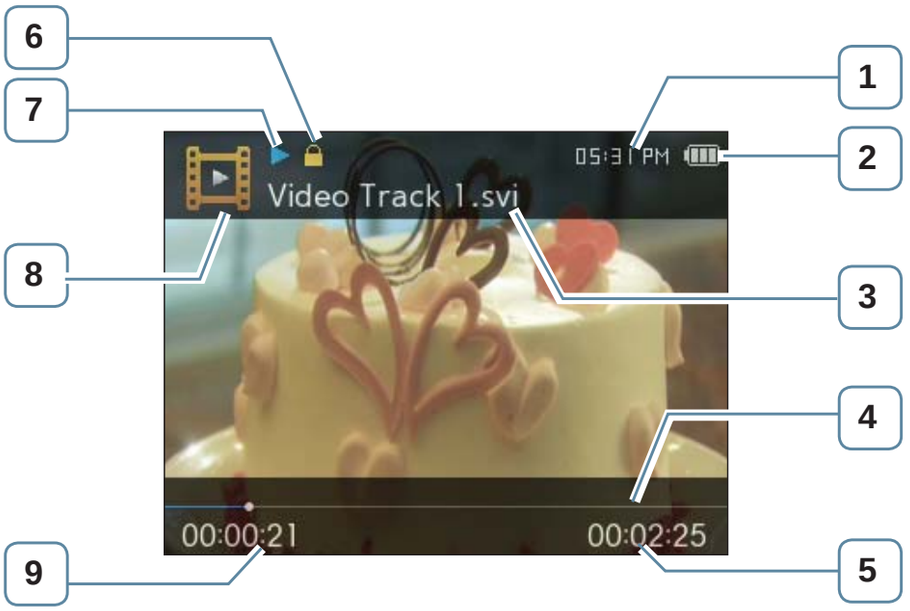
**2.** Изберете видео файл за възпроизвеждане.

▪ Избраният видеофайл започва да се възпроизвежда хоризонтално.

ЗАБЕЛЕЖКА

▪ При прехвърляне на видеофайлове в плейъра с помощта на <EmoDio>, софтуерът автоматично ще ги конвертира в SVI формат, преди да ги прехвърли. Размерът на файловете също ще се промени автоматично.За допълнителна информация вж. <EmoDio>.

# ДИСПЛЕЙ ЗА ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ НА ВИДЕО

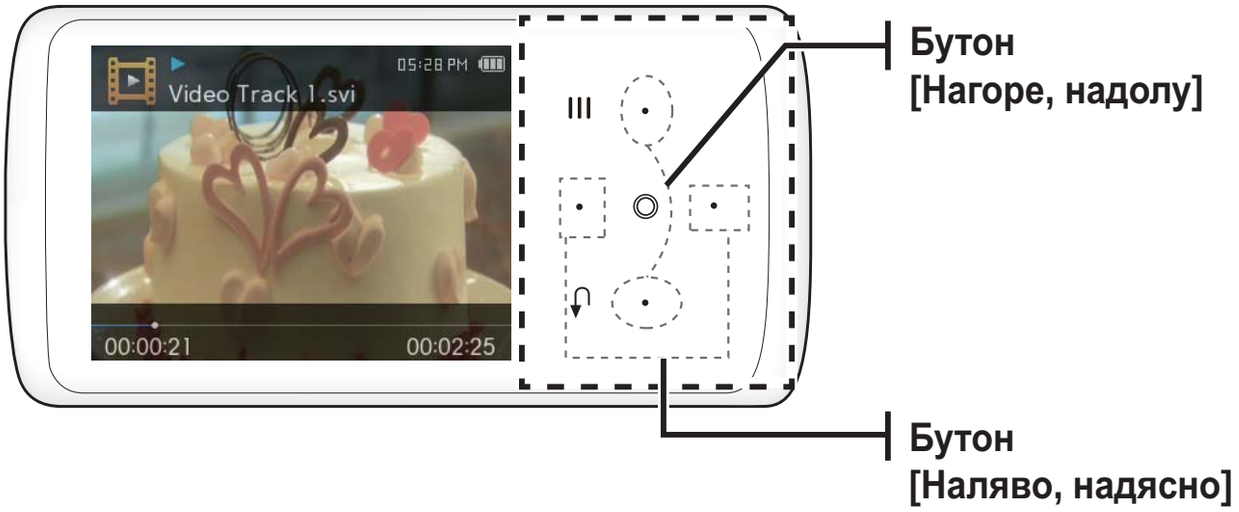



| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Текущо време | 6 | Индикатор на заключването |
| 2 | Състояние на батерията | 7 | Индикатор за възпроизвеждане/ пауза/търсене |
| 3 | Име на файл | 8 | Индикатор на видеорежима |
| 4 | възпроизвеждане статус | 9 | Текущо време на възпроизвеждане |
| 5 | Общо време на възпроизвеждане | | |

ЗАБЕЛЕЖКА

- Екранните картини са само за илюстрация. Действителният екран може да се различава

# БУТОНИ ЗА ДОКОСВАНЕ ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕТО




| | |
|---|---|
| **Бутон [Наляво]** | Докоснете веднъж 3 секунди след началото на възпроизвеждането на файла, за да го пуснете отначало.<br>Докоснете двукратно 3 секунди след началото на възпроизвеждането на файла, за да пуснете предишния файл.<br>Натиснете и задръжте, за да се придвижите назад в текущия файл. |
| | Докоснете, за да паузирате по време на възпроизвеждането.<br>Докоснете, за да продължите възпроизвеждането. |
| **Бутон [Надясно]** | Докоснете, за да пуснете следващия файл.<br>Натиснете и задръжте, за да се придвижите напред в текущия файл. |
| **Бутон [Нагоре]**<br>**Бутон [Надолу]** | Докоснете, за да увеличите/намалите силата на звука. |

# ГЛЕДАНЕ НА ФАЙЛ С МАРКЕР

Точката, в която възпроизвеждането на видео файла е било спряно последния път, автоматично се обозначава с маркер.

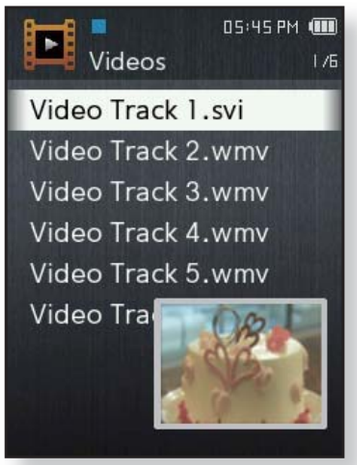
**1.** Изберете **иконата**

в екрана на главното меню.

- Можете да изберете файл с оцветени маркери в списъка с видео файлове.

**2.** Изберете желания файл с маркери.

- Можете да гледате видео файла от точката, в която последно е бил възпроизведен.




ЗАБЕЛЕЖКА

- Могат да се зададат до 10 маркера.

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА ВИДЕОМЕНЮТО

## За да регулирате яркостта

Можете да промените яркостта на видеоекрана.

**1.** Докоснете **[ ☰ ]** по време на възпроизвеждане на видеото.

**2.** Изберете **<Brightness>** (Яркост).

**3.** Изберете желаната яркост.

- Изберете ниво от <0-10>.

ЗАБЕЛЕЖКА

- Менюто за настройване на яркостта може да се регулира само в екрана за видео.

## Начини на задаване на цифрова машина за естествен звук (DNSe)

Изберете подходящия за всеки от видеожанрите звук.

1. Докоснете [ ☰ ] по време на възпроизвеждане на видеото.
2. Изберете **<DNSe>**.
3. Изберете желания DNSe.
   - Можете да избирате между <Normal> (Нормално), <Drama> (Драма) и <Action> (Действие).

ЗАБЕЛЕЖКА

- **Какво е DNSe (устройство за дигитален естествен звук)?**
  Устройството за дигитален звук (DNSe) е функция на звуковия ефект за MP3 плейъри разработена от Самсунг. Осигурява различни настройки на звука за подчертаване на типа на слушаната музика.

## За да настроите автоматичното пропускане

Можете автоматично да превъртите напред даден файл с по-голяма скорост без звук.

1. Докоснете [ ☰ ] по време на възпроизвеждане на видеото.
2. Изберете **<Auto Skip>** (Авто прескачане).
3. Изберете желаното автоматично прескачане.
   - **<Fast Skip 1>** (Бързо прескачане 1) : Прескачайте с около по 4 секунди.
   - **<Fast Skip 2>** (Бързо прескачане 2) : Прескачайте с около по 8 секунди.
   - **<Fast Skip 3>** (Бързо прескачане 3) : Прескачайте с около по 16 секунди.
   - **<Fast Skip 4>** (Бързо прескачане 4) : Прескачайте с около по 32 секунди.

ЗАБЕЛЕЖКА

- Действителният интервал на прескачане може да не е точно този, който сте избрали, в зависимост от файла.

## За да отмените автоматичното прескачане

Докоснете [ ◯ ] по време на автоматичното прескачане.

- Автоматичното прескачане ще бъде отменено.

# преглед на снимки

▪ **Преди да започнете -** Свържете слушалките, след това включете плейъра и проверете батерията.

## ПРЕГЛЕД НА СНИМКИ

**1.** Изберете **иконата**

в екрана на главното меню.

**2.** Изберете желания файл с картина.

▪ Избраната снимка се показва.

### За да се придвижите към предишна/следваща снимка

В режим на хоризонтален преглед докоснете **бутон [Наляво, надясно]**.

▪ Показва се предишната/следваща снимка.

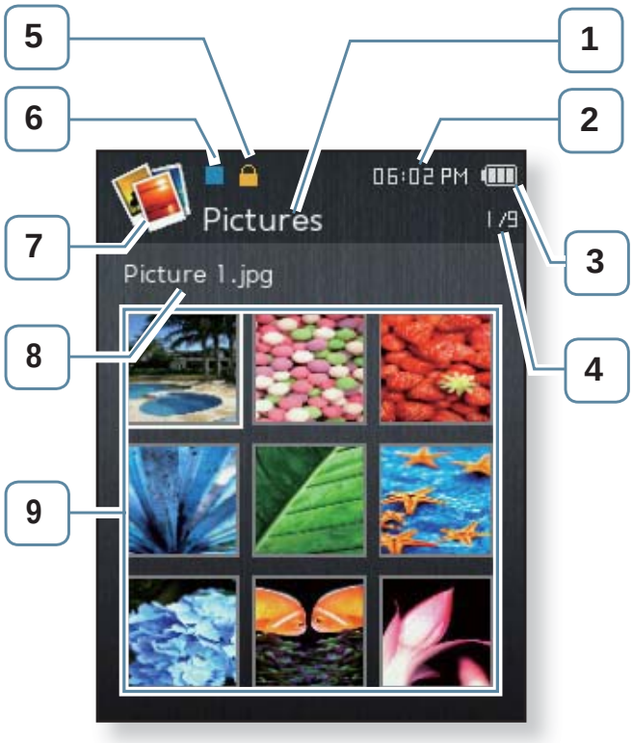
**<Хоризонтален преглед>**

ЗАБЕЛЕЖКА

▪ Ако във файловете с картини се съдържа грешна информация за миниатюрата, ще се покаже [ ].
▪ Някои картини могат да се зареждат бавно.
▪ При прехвърлянето на снимки на плейъра чрез <EmoDio>, приложението автоматично ще ги конвертира в JPG формат, преди да ги прехвърли. Размерът на файловете също ще се промени автоматично. За допълнителна информация вж. <EmoDio>

# ПОКАЗВАНЕ НА КАРТИНА

## Екран за визуализация на картина




| | |
|---|---|
| 1 | **Индикатор на родителското меню** |
| 2 | **Текущо време** |
| 3 | **Състояние на батерията** |
| 4 | **Индикатор за текущ файл/общ брой файлове** |
| 5 | **Индикатор на заключването** |
| 6 | **Индикатор за текущ файл/общ брой файлове** |
| 7 | **Индикатор на режима на показване на снимки** |
| 8 | **Име на файл** |
| 9 | **Изображения на миниатюри** |

ЗАБЕЛЕЖКА

- Екранните картини са само за илюстрация. Действителният екран може да се различава.

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МЕНЮТО ЗА СНИМКИ

## Показване на снимки по време на слушане на музика или FM радио

По време на разглеждане на снимки може да се наслаждавате на музика или на FM радио.

1. Докоснете [ ☰ ] докато преглеждате снимката.

2. Изберете **<Music On> (Вкл. музика)** или **<FM Radio On>** (FM Радио вкл.).
   - Всяко докосване на <Music On> (Вкл. музика) или <FM Radio On> (FM Радио вкл.) превключва между включен и изключен звук.

## За преглед на диапозитиви

1. Докоснете [ ☰ ] докато преглеждате снимката.

2. Изберете **<Start Slideshow>** (Старт слайдшоу).
   - Ще видите снимката на екрана [ ▶ ] след което плейърът ще стартира режим на показване на диапозитиви.

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МЕНЮТО ЗА СНИМКИ (Продължение)

## За да спрете слайдшоуто

1. Докоснете [ ☰ ] в режим на слайдшоу.

2. Изберете **<Stop Slideshow>** (Спиране на слайдшоуто).
   - Това ще спрете слайдшоуто.

ЗАБЕЛЕЖКА
- Освен това можете да спрете слайдшоу, като докоснете [ ◯ ] в режим на слайдшоу.

## За да зададете скоростта на прегледа на диапозитиви

1. Докоснете [ ☰ ] докато преглеждате снимката.

2. Изберете **<Slideshow Speed>** (Ск. слайдшоу).

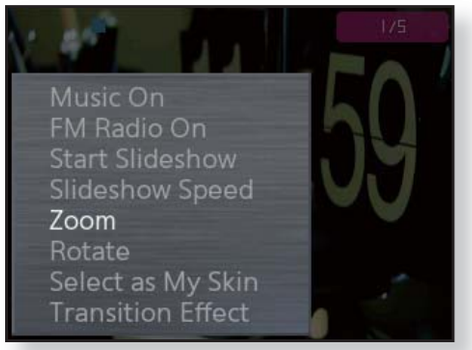
3. Изберете желаната скорост.
   - Можете да избирате между <Fast> (Бърз), <Normal> (Нормално) и <Slow> (Нормално).

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МЕНЮТО ЗА СНИМКИ (Продължение)

## За да уголемите снимка

Можете да увеличите мащаба на снимка.

1. Докоснете [ ☰ ] докато преглеждате снимката.




2. Изберете **<Zoom>** (Увеличаване/намаляване).

3. Изберете желания коефициент на увеличаване/намаляване.
   - Можете да избирате между <100%>, <200%> и <400%>.

4. Докоснете **бутоните [Нагоре, надолу, наляво, надясно]**, за да прелестите частта от снимката, която да бъде увеличена.

## За да преустановите мащабирането

Докоснете [ ◯ ], докато картината е мащабирана.

ЗАБЕЛЕЖКА
- Колкото е по-голям размерът на картината, толкова повече време е необходимо за мащабиране.

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МЕНЮТО ЗА СНИМКИ (Продължение)

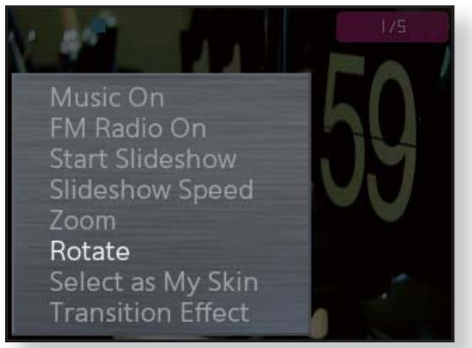
## За да завъртите снимка

Можете да завъртите снимката така, че да я прегледате удобно.

1. Докоснете [ ☰ ] докато преглеждате снимката.

2. Изберете **<Rotate>** (Завъртане).

3. Изберете желания отговор.
   - Можете да избирате между <Left 90°> (Наляво 90°), <Right 90°> (Надясно 90°) и <180°>.



# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МЕНЮТО ЗА СНИМКИ (Продължение)

## За да изберете снимка като фоново изображение

Можете да зададете желана снимка като фоново изображение на екрана.

1. Изберете файл със снимка, за да зададете фоново изображение и докоснете **[ ☰ ]**.

2. Изберете **<Select as My Skin>** (Избери Моя кожа) → **<Yes>** (Да).
   - Избраната снимка се задава като фоново изображение.

## Смяна на ефекта на преход

Може да зададете ефекта на преход – начинът, по който става превключването от предишната към следващата снимка.

1. Докоснете **[ ☰ ]** докато преглеждате снимката.

2. Изберете **<Transition Effect>** (Преходен ефект).

3. Изберете желания преходен ефект.
   - Изберете от <Off> (Изключен), <Auto> (Автоматично), <Fade> (Затихване), <Checkers> (Шахматно), <Push> (Натиснете), <Flip> (Прехвърляне) и <Iris> (Апертура).

# четене на текст

Независимо дали е роман, ръкопис на нова история или вашите материали за изследване, вашият MP3 плейър ви позволява да ги четете… и то – докато слушате музика!

- **Преди да започнете -** Свържете слушалките, след това включете плейъра и проверете батерията. Задайте предпочитан език за текста. Вижте страница 65.

## ЧЕТЕНЕ НА ТЕКСТ

**1.** Изберете **иконата**

в екрана на главното меню.

**2.** Изберете желания текстов файл.

- Ще видите текста на екрана.
- Натиснете и задръжте [ ◯ ], за да се вижда на цял екран. За да се върнете към предишния екран, отново натиснете и задръжте бутона [ ◯ ].

### За да се придвижите към предишна/следваща страница

Докоснете бутона **[Наляво, надясно]**.

- За да преминете към предишна/следваща страница, натиснете и задръжте бутона [Наляво, надясно].

ЗАБЕЛЕЖКА

- Mp3 плейърът поддържа в текстов режим файлов формат TXT.

# ЧЕТЕНЕ НА ФАЙЛ С МАРКЕР

Точката, в която възпроизвеждането на текстовия файл е било спряно последния път, автоматично се обозначава с маркер.

**1.** Изберете **иконата**

в екрана на главното меню.

- Можете да изберете файл с оцветени маркери в списъка с текстови файлове.

**2.** Изберете желания файл с маркери.

- Можете да прочетете текстовия файл от точката, в която последно е бил възпроизведен.

ЗАБЕЛЕЖКА

- Могат да се зададат до 10 маркера.

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА ТЕКСТОВОТО МЕНЮ

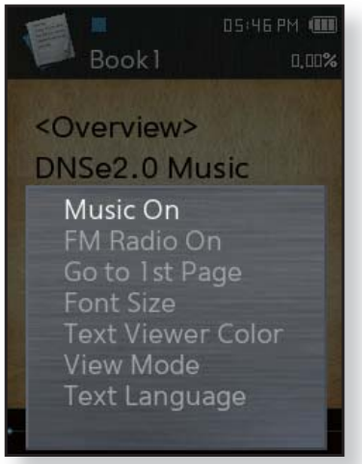
## Четене на текстове докато слушате музика или FM радио

Може да се наслаждавате на музика или на FM радиото, докато четете текстове.

**1.** Докоснете **[ ☰ ]** докато преглеждате текст.

**2.** Изберете **<Music On>** (Вкл. музика) или **<FM Radio On>** (FM Радио вкл.).

- Всяко избиране на <Music On> (Вкл. музика) или <FM Radio On> (FM Радио вкл.) превключва между включен или изключен звук.



# ИЗПОЛЗВАНЕ НА ТЕКСТОВОТО МЕНЮ (Продължение)

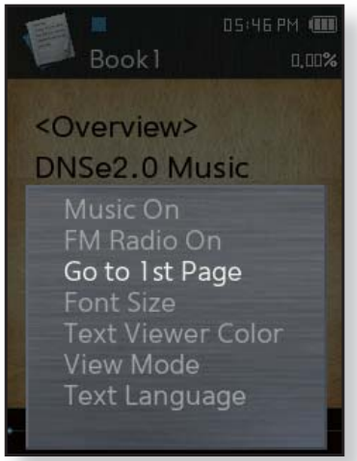
## За да се придвижите до първата страница

Използвайте, ако желаете да прегледате текста от първата страница.

**1.** Докоснете **[ ☰ ]** докато преглеждате текст.

**2.** Изберете **<Go to 1st Page>** (Отиди на първата страница) → **<Yes>** (Да).

- Придвижва до първата страница.




## За да промените размера на шрифта

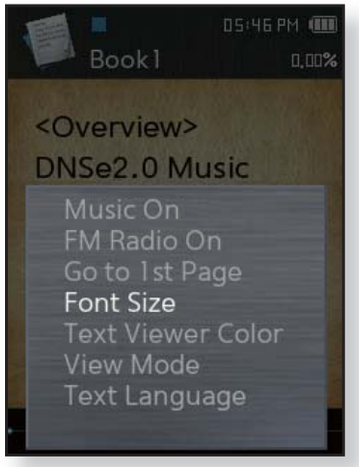
Можете да променяте размера на шрифта на текста.

**1.** Докоснете **[ ☰ ]** докато преглеждате текст.

**2.** Изберете **<Font Size>** (Размер на шрифт).

**3.** Изберете желания размер на шрифт.

- Можете да избирате между <Small> (Малко), <Medium> (Средно) и <Large> (Голям).



# ИЗПОЛЗВАНЕ НА ТЕКСТОВОТО МЕНЮ (Продължение)

## За да изберете цвета за преглеждане на текст

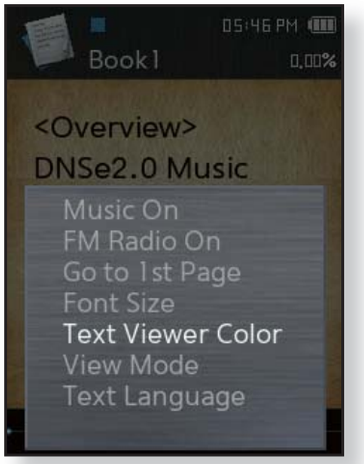
Изберете цвета на текста

**1.** Докоснете **[ ☰ ]** докато преглеждате текст.

**2.** Изберете **<Text Viewer Color>** (Цвят прогр. текст).

**3.** Изберете желания цвят за програмата за текст.

- Можете да избирате между <Type 1> (Тип 1) до <Type 6> (Тип 6).




## Задаване на режима за преглед на текст

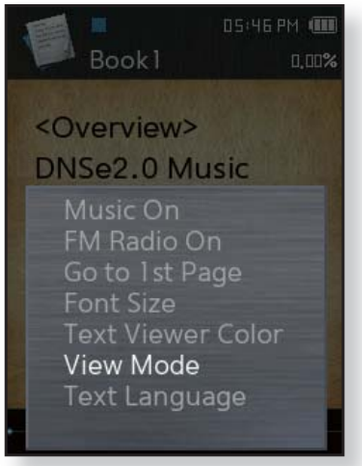
Можете да виждате текста хоризонтално или вертикално.

**1.** Докоснете **[ ☰ ]** докато преглеждате текст.

**2.** Изберете **<View Mode>** (Режим на преглед).

**3.** Изберете желания режим на преглед.

- Изберете <Vertical> (Вертикално) или <Horizontal> (Хоризонтално).
- Изберете <Vertical> (Вертикално), за да виждате текста вертикално, и <Horizontal> (Хоризонтално) – за да завъртите текста хоризонтално.

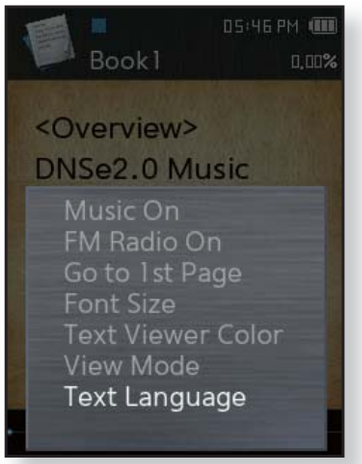


# ИЗПОЛЗВАНЕ НА ТЕКСТОВОТО МЕНЮ (Продължение)

## Задаване на език на текста

Може да изберете език за преглед на текст.

**1.** Докоснете **[ ☰ ]** докато преглеждате текст.




**2.** Изберете **<Text Language>** (Език на текста).

- <English>, <Korean>, <French>, <German>, <Italian>, <Japanese>, <Chinese(S)>, <Chinese(T)>, <Spanish>, <Russian>, <Hungarian>, <Dutch>, <Polish>, <Portuguese>, <Swedish>, <Thai>, <Finnish>, <Danish>, <Norwegian>, <Afrikaans>, <Basque>, <Catalan>, <Czech>, <Estonian>, <Greek>, <Hrvatski>, <Icelandic>, <Romanian>, <Slovak>, <Slovene>, <Turkish>, <Vietnamese>.

**3.** Изберете желания език.

- Може да виждате текст на избрания език.

ЗАБЕЛЕЖКА

- Поддържаните езици могат да бъдат променени или допълнени.

# слушане на FM радио

- **Преди да започнете -** Свържете слушалките, след това включете плейъра и проверете батерията.

## СЛУШАНЕ НА FM РАДИО

**1.** Изберете **иконата**

в екрана на главното меню.

- Започва приемането на FM радио.

### Използване на функцията заглушаване

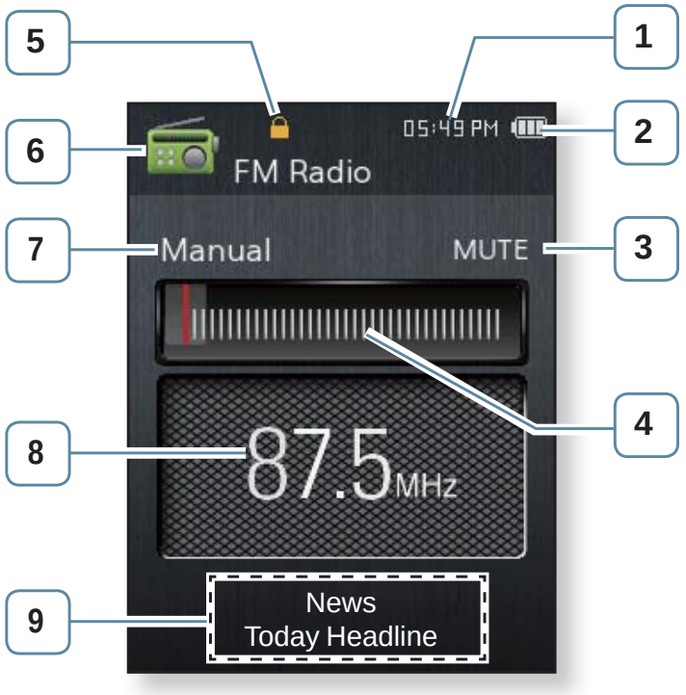
Докоснете **[ ]** по време на слушане на FM радио

- Докоснете [ ] отново, за да продължите слушането.

ЗАБЕЛЕЖКА

- Винаги свързвайте слушалките към плейъра, когато търсите или настройвате честоти. Слушалките служат като антени за приемане на FM радио.
- В зони с лош прием плейърът може да намери налични УКВ честоти.

# ДИСПЛЕЙ НА FM РАДИОТО




| | |
|---|---|
| 1 | Текущо време |
| 2 | Състояние на батерията |
| 3 | Индикатор за заглушаване |
| 4 | Икона за връщане назад |
| 5 | Индикатор на заключването |
| 6 | Индикатор на радиорежима |
| 7 | Индикатор за ръчен/ предварително настроен режим |
| 8 | Индикатор на текущата честота (MHz) |
| 9 | Индикатор RDS |

ЗАБЕЛЕЖКА

- **Какво представлява RDS?**
  Системата за радиоданни (RDS) осигурява получаване и показване на съобщения, например информация за излъчване. На екрана се показва информацията за програмите, например новини, спорт или музика, или информация за излъчваната радиостанция.
- Ако УКВ сигналът е слаб, е възможно да не се показва RDS информация.
- Екранните картини са само за илюстрация. Действителният екран може да се различава

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МЕНЮТО FM РАДИО

## За търсене на FM радиостанции

Натиснете и задръжте **бутона [Наляво, Надясно]**, след което пуснете в ръчен режим.

- Търсенето ще спре на честотата най-близка до точката, в която е освободен бутонът.

**ИЛИ,**

Докоснете **бутона [Наляво, Надясно]**, за да напреднете през честотите една по една в ръчен режим.

- Придвижва до дадена честота при натискане на иконата.

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МЕНЮТО FM РАДИО (Продължение)

## За превключване към настроен режим

Изберете този режим ако искате да търсите в запаметените честоти за радиото.

**1.** Докоснете **[ ☰ ]** в ръчен режим.

**2.** Изберете **<Go to Preset Mode>** (Отиди Настр. реж.).

ЗАБЕЛЕЖКА

- Ако не са зададени предварително честоти, плеъйрът няма да се превключи в режим на предварителна настройка.

## За превключване към ръчен режим

Изберете режима ако искате да настройте честотите ръчно.

**1.** Докоснете **[ ☰ ]** в режим за задаване на предварителна настройка.

**2.** Изберете **<Go to Manual Mode>** (Отиди Ръчен реж.).

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МЕНЮТО FM РАДИО (Продължение)

## За запаметяване на станции в паметта за предварителна настройка

Можете да съхранявате до 30 станции в паметта на вашия MP3 плейър и да се връщате към тях само с едно избиране на бутон.

### Ръчно – изберете само радиостанциите, които искате да запишете

1. Изберете честота, която да настроите предварително, и докоснете [ ☰ ].
2. Изберете **<Add to Preset>** (Доб. Настр. кан.).
   - Избраната честота се добавя към списъка с предварителните настройки.

### Автоматичен – автоматично записва всички станции, които получава плейъра.

1. Докоснете [ ☰ ] в режим на FM радио.
2. Изберете **<Auto Preset>** (Автонастройка) → **<Yes>** (Да).

### За отмяна на Auto Preset (автоматична предварителна настройка)

Ако искате да откажете автонастройката, докоснете [ ◯ ].

- Автонастройката се отменя се съхраняват и единствено честотите, зададени до момента.

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МЕНЮТО FM РАДИО (Продължение)

## За слушане на запаметени станции

Докоснете **бутона [Наляво, Надясно]** в режим на предварителна настройка.

- Можете да слушате радиостанции, чиито честоти са зададени предварително.

## За изтриване на предварителна настройка

Следвайте стъпките по-долу за да изтриете честоти, докато слушате FM радио.

1. Докато сте в режим на предварителна настройка, търсете предварително настроена честота, която да изтирете, и докоснете **[ ☰ ]**.

2. Изберете **<Delete from Preset>** (Изтр. от Настр.).
   - Избраната честота се изтрива.

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МЕНЮТО FM РАДИО (Продължение)

## За да направите запис на радиопредаване на FM радио

Можете да запишете радиопредаване докато слушате радио по всяко време.

**1.** Изберете честота, която да запишете, в режим на FM радио и докоснете **[ ☰ ]**.

**2.** Изберете **<Start Recording>** (Стартиране на записа).
- Плейърът започва да записва.

ЗАБЕЛЕЖКА
- Можете също да запишете FM радио, като натиснете и задържите бутон [ ••• ] в режим на FM радио.

## За спиране на записа

**1.** Докоснете **[ ◯ ]** по време на записването.
- Ще се появи съобщение дали желаете да прослушате току що записания файл.

**2.** Изберете **<Yes>** (Да) или **<No>** (Не).
- Изборът на <Yes> (Да) води до възпроизвеждане на току що записания файл.
- Изборът на <No> (Не) няма да доведе до възпроизвеждане на току що записания файл.

ЗАБЕЛЕЖКА
- Записаният файл се записва в MP3 формат.
- Записаният файл се съхранява в <File Browser> (Програма за преглед на файлове) → <Recorded Files> (Записани файлове) → <FM Radio> (FM радио).
- Всеки файл със запис може да бъде с продължителност до 8 часа.
- Може да записвате до около 17 часа. (при 128 Kbps, 1 GB).
- Можете да съхраните до 999 за запис от FM радио.

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МЕНЮТО FM РАДИО (Продължение)

## За да зададете качеството на FM запис

Можете да изберете качеството на запис за FM радио.

**1.** Докоснете **[ ☰ ]** в режим на FM радио.

**2.** Изберете **<REC Quality>** (Качество на запис).

**3.** Изберете желаното качество на запис.

- Изберете от <Super High(128kbps)> (Свръхвисок (128 kbps)), <High(96kbps)> (Висок (96 kbps)), <Normal(64kbps)> (Нормално (96 kbps)).
- Колкото по-високо е качеството, толкова по-голям е файлът.

## За да настроите FM приемане

За да приемате повече или по-малко УКВ честоти, настройте <FM Reception> (FM приемане).

**1.** Докоснете **[ ☰ ]** в режим на FM радио.

**2.** Изберете **<FM Reception>** (FM приемане).

**3.** Изберете желаното приемане.

- Можете да избирате между <High> (Висок), <Middle> (Среден) и <Low> (Нисък).
- Ако изберете <High> (Висок), ще бъдат приемани повече честоти.

# ИЗПОЛЗВАНЕ НА МЕНЮТО FM РАДИО (Продължение)

## За да изберете FM регион

Можете да промените настройката на УКВ региона при подготовка за задгранично пътуване.

**1.** Докоснете **[ ☰ ]** в режим на FM радио.

**2.** Изберете **<FM Region>** (FM регион).

**3.** Изберете желания FM регион.

- Честотен диапазон по региони

| | |
|---|---|
| **Worldwide** (По света) | Можете да търсите FM честоти на стъпки от 50 kHz между 87,50 MHz~108,00 MHz. |
| **USA (САЩ)** | Търсете за УКВ честоти на стъпки от 100 kHz в диапазона между 87,5 MHz и108,0 MHz. |
| **Korea** (Корея) | |
| **Japan** (Япония) | Търсете за УКВ честоти на стъпки от 100 kHz в диапазона между 76,0 MHz и108,0 MHz. |

**4.** Изберете **<Yes>** (Да) или **<No>** (Не).

- Изберете <Yes> (Да), за да започнете автонастройка на избрания регион, и изберете <No> (Не), за да промените само региона.

ЗАБЕЛЕЖКА

- УКВ регионът може да бъде изтрит или променен в зависимост от целевия регион на плейъра.
- Вашите настроени по-рано радио честоти ще бъдат изтрити, когато промените <FM Region> (FM регион) на Вашия плейър.

# преглед на разпространявани данни

Можете да преглеждате изпратените данни от каналите, добавени в **<Datacasts>** (Излъчвания на данни).

- **Преди да започнете** - Прехвърлете желаната публикация на канал в плейъра с помощта на <EmoDio>. Свържете слушалките, след това включете плейъра и проверете батерията.

## ПРЕГЛЕД НА РАЗПРОСТРАНЯВАНИ ДАННИ

Можете да преглеждате изпратените данни от каналите, добавени в **<Datacasts>** (Излъчвания на данни).

**1.** Изберете **иконата** в екрана на главното меню.


**2.** Изберете желаното заглавие на канал.

- икона : музикален файл
- икона : видеофайл
- икона : файл със снимка
- икона : текстов файл

**3.** Изберете желания файл.

- Избраният файл започва да се възпроизвежда.

ЗАБЕЛЕЖКА

- Вж. <Datacast> (Излъчвания на данни) в <EmoDio> за подробни указания.

# предимства на основния пакет

## ЗАПИС НА ГЛАС

Можете да записвате глас.

1. Изберете **иконата**

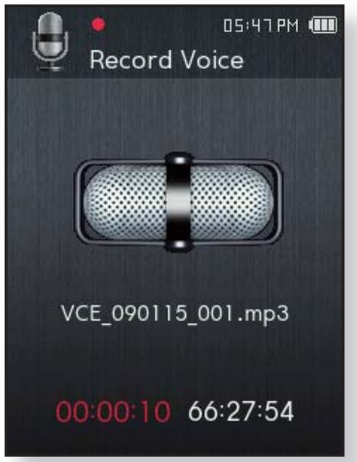
в екрана на главното меню.
2. Изберете **<Voice REC>** (ЗАПИС на глас).
3. Докоснете **[ ]**.
   - Плейърът започва да записва.

ЗАБЕЛЕЖКА
- Можете също да запишете, като натиснете и задържите бутона [ ••• ].

CAUTION
- Не поставяйте микрофона твърде близо или твърде далече от устата си, тъй като това може да доведе до лошо записване.
- Записът на глас не се извършва правилно при ниско ниво на батерията.

### За да спрете записването на глас

1. Докоснете **[ ]** по време на записването.
   - Ще се появи съобщение дали желаете да прослушате току що записания файл.
2. Изберете **<Yes>** (Да) или **<No>** (Не).
   - Изборът на <Yes> (Да) води до възпроизвеждане на току що записания файл.
   - Изборът на <No> (Не) няма да доведе до възпроизвеждане на току що записания файл.




ЗАБЕЛЕЖКА
- Записаният файл се записва в MP3 формат.
- Записаният файл се съхранява в <File Browser> (Програма за преглед на файлове) → <Recorded Files> (Записани файлове) → <Voice> (Глас).
- Всеки файл със запис може да бъде с продължителност до 8 часа.
- Може да записвате до около 17 часа. (при 128 Kbps, 1 GB).
- Можете да съхраните до 999 за гласов запис.

# ЗАПИС НА ГЛАС (Продължение)

## За да зададете качеството на гласов запис

Можете да изберете качеството на гласовия запис.

1. Докоснете [ ☰ ] в режим на гласов запис.
2. Изберете **<Voice REC Quality>** (Качество на ЗАПИС на глас).
3. Изберете желаното качество на запис.
   - Изберете от <Super High(128kbps)> (Свръхвисок (128 kbps)), <High(96kbps)> (Висок (96 kbps)), <Normal(64kbps)> (Нормално (96 kbps)).
   - Колкото по-високо е качеството, толкова по-голям е файлът.

## За да проверите записания файл

Може да възпроизведете записания файл.

1. Докоснете [ ☰ ] в режим на гласов запис.
2. Изберете **<Recorded Files>** (Записани файлове).
3. Изберете желания файл с гласов запис.
   - Ще започне възпроизвеждането на записания файл.

# ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ НА ВИДЕОИГРИ

Mp3 плейърът се предлага с вече заредени вълнуващи игри.

▪ **Преди да започнете -** Включете плейъра и проверете батерията.

**1.** Изберете **иконата**

в екрана на главното меню.

**2.** Изберете **<Games>** (Игри).

**3.** Изберете желаната игра.

ЗАБЕЛЕЖКА

- Игрите могат да бъдат добавяни и променяни без преизвестие.
- За повече информация вж. раздела с помощта на съответната игра.

## Усмихнато балонче

Трябва да съберете възможно най-много точки, като сменяте реда на три балончета така, че да ги вместите хоризонтално или по диагонала.

Докоснете **бутоните [Нагоре, надолу, наляво, надясно]**, за да преместват комбинацията от три мехурчета.

Докоснете **[ ☰ ]** за да промените реда на мехурчетата по посока на часовниковата стрелка.

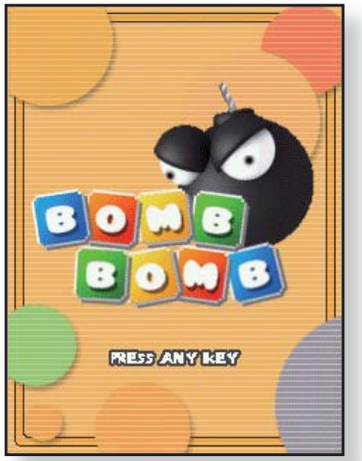
Докоснете **[ ⮌ ]** за да промените реда на мехурчетата по посока, обратна на часовниковата стрелка.

Ще натрупате точки, ако най-малко три мехурчета се свържат заедно.

# ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ НА ВИДЕОИГРИ (Продължение)

## БОМБИ БОМБИ

Това е мисловна игра, при която сменяте последователността на три блока така, че цветът на оформения като чук блок да съвпадне с вече наредените, което ги премахва. Целта е да се премахнат възможно повече блокове.



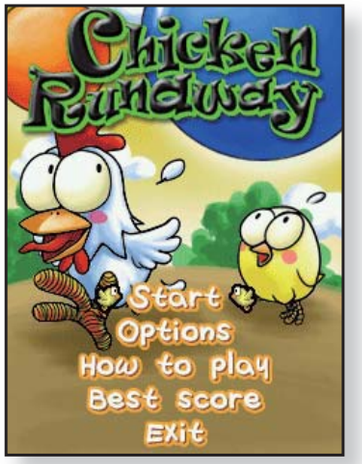

Докоснете **бутоните [Наляво, надясно]**, за да преместват блокчетата наляво или надясно.

Докоснете **бутона [Нагоре]**, за да променяте позицията на блокчетата по хоризонтала или по вертикала.

Докоснете **бутона [Надолу]**, за да пускате блокчетата.

## Бягството на пилето

Това е игра, при която трябва да преместват кокошката и пиленцата, като ги преследвате наляво или надясно. Т.е. трябва да избягвате топките от небето, за да запазите кокошката в безопасност възможно най-дълго.




Докоснете **бутоните [Наляво, надясно]**, за да преместват кокошката наляво или надясно.

# отстраняване на неизправности

Ако имате проблем с Вашия нов MP3 плейър, проверете за разрешаване в този списък. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия до Вас сервизен център на Самсунг.

| ПРОБЛЕМ | РЕШЕНИЕ |
|---|---|
| **Електрозахранването не се включва.** | • Електрозахранването няма да се включи, ако батерията е напълно разредена. Презаредете батерията и включете отново електрозахранването.<br>• Натиснете бутона за ресетиране. |
| **Бутоните не работят.** | • Проверете дали функцията за задържане е настроена да заключи всички операции на бутони.<br>• Уверете се, че сте натиснали подходящия бутон и икона.<br>• Натиснете бутона за ресетиране. |
| **Екранът не се включва.** | • Екранът може да не се вижда под директна слънчева светлина.<br>• При избор на **<Display Off Time>** (Час изкл. на дисплей) от **<Settings>** (Настройки) → **<Display>** (Показване), чувствителният на допир екран не се включва. Докоснете произволен бутон и проверете дали се включва. |
| **Електрозахранването е изключено.** | • Електрозахранването автоматично се изключва, ако батерията е напълно разредена. Презаредете батерията.<br>• При избор на **<Auto Power Off>** (Автоматично изкл.) от **<Settings>** (Настройки) → **<System>** (Система), се изключва електрозахранването в режим на пауза. Включете плейъра. |

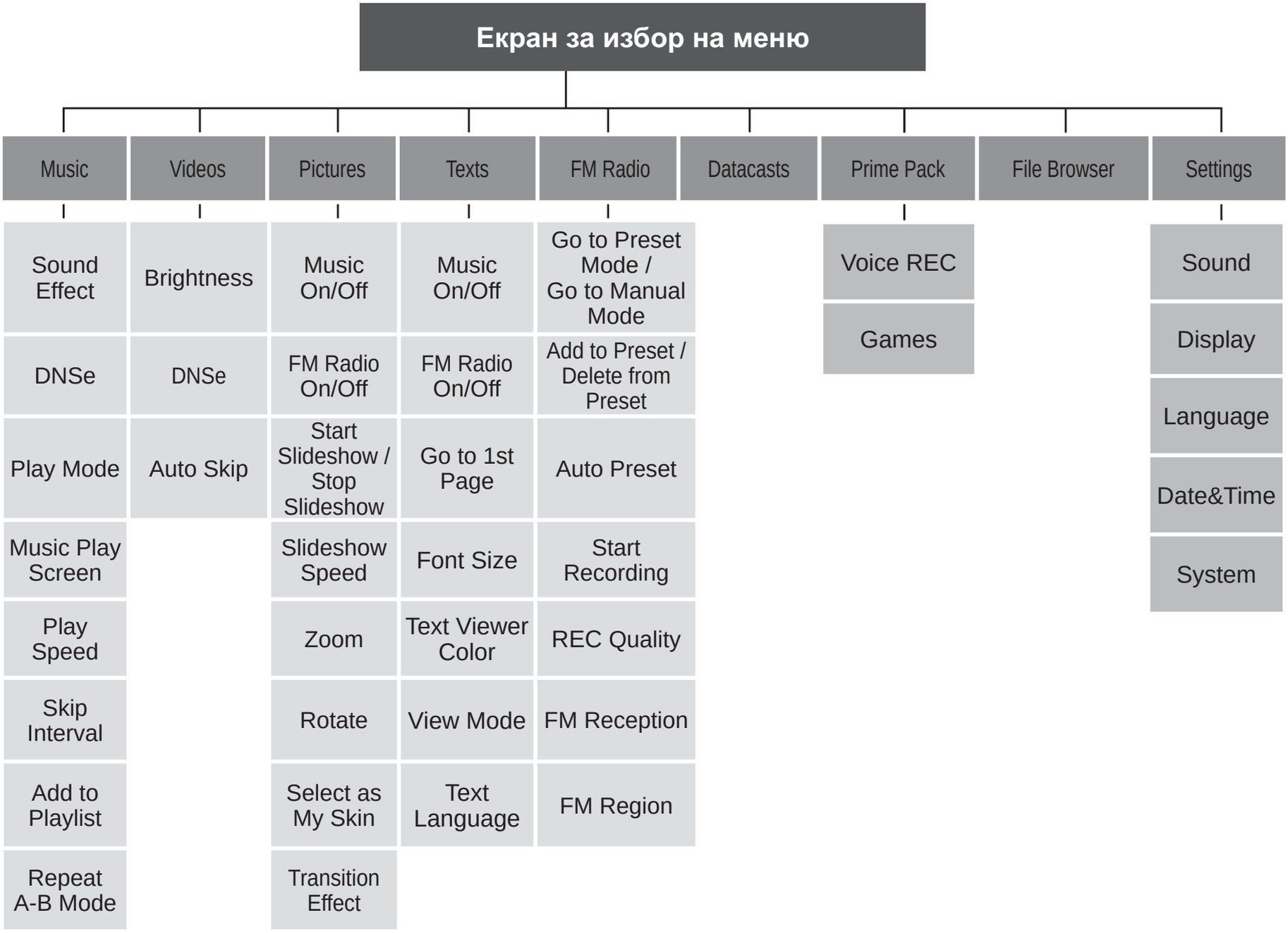
| ПРОБЛЕМ | РЕШЕНИЕ |
|---|---|
| **Животът на батерията може е различен от обявеното в ръководството.** | • Издръжливостта на батерията маже да зависи от режима на звука и от настройката на дисплея.<br>• Издръжливостта на батерията може да се скъси, ако плейърът е оставен за продължителни периоди при ниски или високи температури. |
| **Неизправност на програмата EmoDio** | • Проверете, дали Вашият персонален компютър удовлетворява базовите системни изисквания. |
| **Свързването към Вашия персонален компютър е неразрешено.** | • Проверете дали USB кабела е правилно свързан и опитайте отново.<br>• Изпълнете Windows Update на вашия компютър. Изберете основните актуализации и сервизни пакети и актуализирайте всички.Рестартирайте компютъра и възстановете връзките. |
| **Скоростта на прехвърляне на файлове е прекалено бавна.** | • Ако използвате няколко програми на компютъра, включително <EmoDio>, скоростта на прехвърляне на файлове може да бавна. Излезте от ненужните програми и опитайте прехвърлянето отново. |
| **Плейърът не възпроизвежда.** | • Проверете, дали въпросният файл е бил запаметен в паметта.<br>• Проверете, дали музикалният файл не е повреден.<br>• Проверете, дали батерията е достатъчно мощна. |
| **прехвърлянето на файлове не работи.** | • Проверете, дали USB кабела е надеждно свързан. Свържете го отново, ако е необходимо.<br>• Проверете, дали паметта не е пълна.<br>• Натиснете бутона за ресетиране. |

| ПРОБЛЕМ | РЕШЕНИЕ |
|---|---|
| **Липсват файлове или данни.** | • Проверете, дали USB кабела не е разединен по време на прехвърлянето на файлове или данни. Ако това е причината, това може да причини сериозна повреда не само на файловете/данните, но и на изделието. Трябва да бъдете изключително внимателни, Samsung не носи отговорност за загуба на данни. |
| **Показване на неточно време на възпроизвеждане по време на възпроизвеждането.** | • Проверете, дали файлът не е във формат с променлива скорост в битове (VBR). |
| **Неточно изписване на името на файла.** | • Отидете в **<Settings>** (Настройки) → **<Language>** (Език) → **<Contents>** (Съдържание) в екрана на главното меню, след което задайте желания език и актуализирайте библиотеката ръчно. |
| **Изделието е горещо.** | • По време на презареждането може да се отделя топлина. Това не оказва влияние върху дълговечността на изделието или функциите. |
| **Поява на съобщение при гледане на видеоклип.** | • Опитайте отново да изтеглите видеоклипа чрез EmoDio. |

# приложение

## ДЪРВОВИДНО МЕНЮ

Тук е представен бърз преглед на това, как са организирани менютата и функциите във Вашия нов MP3 плейър.



# ТЕХНИЧЕСКИ ДАННИ НА ИЗДЕЛИЕТО

| | |
|---|---|
| **Наименование на модела** | YP-Q2 |
| **Номинални стойности** | DC 5,0V/ 500mA |
| **Мощност на вградената батерия** | 580 mAh, 3,7 V постоянен ток |
| **Файлова съвместимост** | АУДИО : MPEG1 Layer3 (32kbps ~ 320kbps, 32kHz ~ 48kHz),<br>MPEG2 Layer3 (8kbps ~ 160kbps, 16kHz ~ 24kHz),<br>MPEG2.5 Layer3 (8kbps ~ 160kbps, 8kHz ~ 12kHz),<br>WMA (8kbps ~ 320kbps, 8kHz ~ 48kHz),<br>Ogg (Q0~Q10), FLAC (Аудио кодек за компресиране без загуба)<br>ВИДЕО: SVI (Видео : MPEG4, Аудио : MP3 (44,1kHz, 128kbps)),<br>WMV (WMV9 стандартен профил, Макс. 860kbps, WMA Аудио спец.),<br>Разделителна способност: 320X240, честота на кадрите : 30fps<br>ИЗОБРАЖЕНИЯ : JPEG(основен) под 5MB |
| **Поддържан брой папки/ файлове** | Папки : макс. 1000/Файлове : макс. 6000 (вкл. папките) |
| **Изходна мощност на слушалките** | 20mW/Ch. (въз основа на 16Ω) |
| **изходен честотен диапазон** | 40Hz~20kHz |
| **Съотношение на сигнала към шума** | 90 dB(с 20kHz филтър) |
| **Време на възпроизвеждане** | Музика: Макс. 50 часа (MP3, 128kbps, сила на звука: 15, нормален режим на звука, изключен LCD екран)<br>Видео: Макс. 4 часа (Яркост 5, сила на звука: 15, нормален режим на звука, изключен LCD екран) |

| | |
|---|---|
| **Температурен диапазон за функциониране** | -5~35°C (23~95°F) |
| **Корпус** | Пластмасов |
| **Тегло** | 58гр |
| **Габаритни размери (ДхВхШ)** | 49 X 101 X 9,9 мм |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **FM радио** | УКВ честота | 87,5~108,0MHz | FM T.H.D | 1% |
| | УКВ съотношение на сигнала към шума | 55 dB | УКВ полезна чувствителност | 38dBμ |

Съдържанието на това ръководство е предмет на промяна без предварително уведомяване да по-нататъшно усъвършенстване.

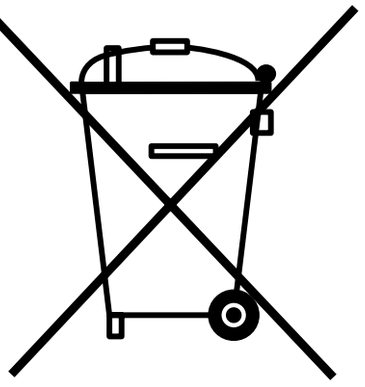
# ЛИЦЕНЗ

Изделието плейър придружаващо това потребителско ръководство е лицензирано с определени права на интелектуална собственост на определени трети страни. Този лиценз е ограничен до частна некомерсиална употреба от крайни потребители за лицензираното съдържание. Никакви права не са предоставени за комерсиална употреба. Лицензът не покрива никое изделие плейър, освен това изделие плейър, и лицензът не се разширява до което и да е нелицензирено изделие плейър или процес, в съответствие с ISO/IEC 11172-3 или ISO/IEC 13818-3 използвано или продавано в комбинация с изделието плейър. Лицензът обхваща само употребата на това изделие плейър за кодиране и/или декодиране на аудио файлове в съответствие с ISO/IEC 11172-3 или ISO/IEC 13818-3. Не се предоставят права по този лиценз за характеристики или функции, които не съответстват на ISO/IEC 11172-3 или ISO/IEC 13818-3.

# ПРАВИЛНО ТРЕТИРАНЕ НА ИЗДЕЛИЕТО СЛЕД КРАЯ НА ЕКСПЛОАТАЦИОННИЯ МУ ЖИВОТ (ОТПАДЪЦИ, ПРЕДСТАВЛЯВАЩИ ЕЛЕКТРИЧЕСКО И ЕЛЕКТРОННО ОБОРУДВАНЕ)

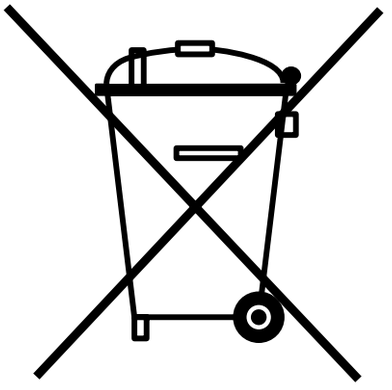
(Важи за държавите на Европейския съюз и други европейски държави със системи за разделно сметосъбиране)

Този знак, поставен върху изделието, негови принадлежности или печатни материали, означава, че продуктът и принадлежностите (например зарядно устройство, слушалки, USB кабел) не бива да се изхвърлят заедно с другите битови отпадъци, когато изтече експлоатационният му живот.  Отделяйте тези устройства от другите видови отпадъци и ги предавайте за рециклиране. Спазвайки това правило не излагате на опасност здравето на други хора и предпазвате околната среда от замърсяване, предизвикано от безконтролно изхвърляне на отпадъци. Освен това, подобно отговорно поведение създава възможност за повторно (екологично съобразно) използване на материалните ресурси. Домашните потребители трябва да се свържат с търговеца на дребно, от когото са закупили изделието, или със съответната местна държавна агенция, за да получат подробни инструкции къде и кога могат да занесат тези устройства за рециклиране, безопасно за околната среда. Корпоративните потребители следва да се свържат с доставчика си и да проверят условията на договора за покупка. Това изделие и неговите електронни принадлежности не бива да се сместват с другите отпадъци на търговското предприятие.



# ПРАВИЛНО ИЗХВЪРЛЯНЕ НА БАТЕРИИТЕ В ТОЗИ ПРОДУКТ

(Приложимо в Европейския съюз и други европейски държави със самостоятелни системи за връщане на батерии.)



Това обозначение върху батерията, ръководството или опаковката, показва, че батериите в този продукт не бива да се изхвърлят с другите битови отпадъци в края на техния полезен живот. Където са маркирани, химическите символи Hg, Cd или Pb показват, че батерията съдържа живак, кадмий или олово над контролните нива в Директива 2006/66 на ЕО. Ако батериите не се изхвърлят правилно, тези вещества могат да предизвикат увреждане на човешкото здраве или на околната среда.

За да предпазите природните ресурси и за да съдействате за многократната употреба на материалните ресурси, моля отделяйте батериите от другите видове отпадъчни продукти и ги рециклирайте посредством Вашата локална система за безплатно връщане на батерии.

# СВЪРЖЕТЕ СЕ СЪС САМСУНГ

Ако имате някакви въпроси за Самсунг продуктите, моля свържете се с някой от сервизните ни центрове.

| Country | Customer Care Centre ☎ | Web Site |
|---|---|---|
| CANADA | 1-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/ca |
| MEXICO | 01-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/mx |
| U.S.A | 1-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/us |
| ARGENTINE | 0800-333-3733 | www.samsung.com/ar |
| BRAZIL | 0800-124-421, 4004-0000 | www.samsung.com/br |
| CHILE | 800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/cl |
| NICARAGUA | 00-1800-5077267 | www.samsung.com/latin |
| HONDURAS | 800-7919267 | www.samsung.com/latin |
| COSTA RICA | 0-800-507-7267 | www.samsung.com/latin |
| ECUADOR | 1-800-10-7267 | www.samsung.com/latin |
| EL SALVADOR | 800-6225 | www.samsung.com/latin |
| GUATEMALA | 1-800-299-0013 | www.samsung.com/latin |
| JAMAICA | 1-800-234-7267 | www.samsung.com/latin |
| PANAMA | 800-7267 | www.samsung.com/latin |
| PUERTO RICO | 1-800-682-3180 | www.samsung.com/latin |
| REP. DOMINICA | 1-800-751-2676 | www.samsung.com/latin |
| TRINIDAD & TOBAGO | 1-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/latin |
| VENEZUELA | 0-800-100-5303 | www.samsung.com/latin |
| COLOMBIA | 01-8000112112 | www.samsung.com.co |
| BELGIUM | 02 201 2418 | www.samsung.com/be (Dutch)<br>www.samsung.com/be_fr (French) |
| CZECH REPUBLIC | 800-SAMSUNG(800-726786) | www.samsung.com/cz |
| DENMARK | 8-SAMSUNG(7267864) | www.samsung.com/dk |
| FINLAND | 30-6227 515 | www.samsung.com/fi |
| FRANCE | 01 4863 0000 | www.samsung.com/fr |
| GERMANY | 01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min) | www.samsung.de |
| HUNGARY | 06-80-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/hu |
| ITALIA | 800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/it |
| LUXEMBURG | 02 261 03 710 | www.samsung.com/lu |
| NETHERLANDS | 0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min) | www.samsung.com/nl |
| NORWAY | 3-SAMSUNG(7267864) | www.samsung.com/no |

| Country | Customer Care Centre ☎ | Web Site |
|---|---|---|
| POLAND | 0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33 | www.samsung.com/pl |
| PORTUGAL | 80820-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/pt |
| SLOVAKIA | 0800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/sk |
| SPAIN | 902-1-SAMSUNG (902 172 678) | www.samsung.com/es |
| SWEDEN | 075-SAMSUNG(726 78 64) | www.samsung.com/se |
| U.K | 0845 SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/uk |
| EIRE | 0818 717 100 | www.samsung.com/ie |
| AUSTRIA | 0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min) | www.samsung.com/at |
| SWITZERLAND | 0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min) | www.samsung.com/ch |
| RUSSIA | 8-800-555-55-55 | www.samsung.ru |
| KAZAKHSTAN | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com/kz_ru |
| UZBEKISTAN | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com/kz_ru |
| KYRGYZSTAN | 00-800-500-55-500 | |
| TADJIKISTAN | 8-10-800-500-55-500 | |
| UKRAINE | 8-800-502-0000 | www.samsung.ua |
| LITHUANIA | 8-800-77777 | www.samsung.com/lt |
| LATVIA | 8000-7267 | www.samsung.com/lv |
| ESTONIA | 800-7267 | www.samsung.com/ee |
| AUSTRALIA | 1300 362 603 | www.samsung.com/au |
| NEW ZEALAND | 0800 SAMSUNG (0800 726 786) | www.samsung.com/nz |
| CHINA | 800-810-5858, 400-810-5858, 010-6475 1880 | www.samsung.com/cn |
| HONG KONG | 3698-4698 | www.samsung.com/hk |
| INDIA | 3030 8282, 1800 110011, 1-800-3000-8282 | www.samsung.com/in |
| INDONESIA | 0800-112-8888 | www.samsung.com/id |
| MALAYSIA | 1800-88-9999 | www.samsung.com/my |
| PHILIPPINES | 1-800-10-SAMSUNG(726-7864) 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777 | www.samsung.com/ph |
| SINGAPORE | 1800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/sg |
| THAILAND | 1800-29-3232, 02-689-3232 | www.samsung.com/th |
| TAIWAN | 0800-329-999 | www.samsung.com/tw |
| VIETNAM | 1 800 588 889 | www.samsung.com/vn |
| TURKEY | 444 77 11 | www.samsung.com/tr |
| SOUTH AFRICA | 0860-SAMSUNG(726-7864 ) | www.samsung.com/za |
| U.A.E | 800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726 | www.samsung.com/ae |

# НЕОБХОДИМА ДЕКЛРАЦИЯ ЗА ЛИЦЕНЗИРАНИЯ СОФТУЕР GPL/LGPL В ТОЗИ ПРОДУКТ

В този продукт се използват следните изпълними файлове GPL и библиотеки LGPL, които са обект на GPL/LGPL и включват Лицензионно споразумение като част от документацията. Изходният код за изпълнимите програми и библиотеки може да бъде поучен по имейл след заявка на mp3.sec@samsung.com

GPL EXECUTABLES:
- Linux Kernel, Busybox

LGPL LIBRARIES
- SDL

**GNU GENERAL PUBLIC LICENSE**

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

**TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION**

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The “Program”, below, refers to any such program or work, and a “work based on the Program” means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.) Each licensee is addressed as “you”.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program’s source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have

made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

**NO WARRANTY**

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

**END OF TERMS AND CONDITIONS**

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

*one line to give the program’s name and an idea of what it does.*

Copyright (C) *yyyy name of author*

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author

Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

*signature of Ty Coon*, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

## GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to

surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

## TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.)

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

•b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It

is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit

royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

**NO WARRANTY**

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

**END OF TERMS AND CONDITIONS**

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making

it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

> *one line to give the library’s name and an idea of what it does.*
> Copyright (C) *year  name of author*
>
> This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.
>
> This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.  See the GNU Lesser General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA  02110-1301  USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob’ (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.
>
> *signature* of Ty Coon, 1 April 1990
>
> Ty Coon, President of Vice

## LIBJPEG LICENSE AGREEMENT

this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

REV.0.0